

Franc-Maçonnerie

Photographie

Vieux Papiers

Magie

Livres anciens et modernes

Esotérisme

Ain

Livres érotiques

Atlas

VOYAGES

REGIONALISME

Rhône

Collection de livres sur le
Caoutchouc

Heraldique

Manuscrits

Documents historiques

Samedi 15 Juin 2013

ERA-ENCHERES

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Conditions de vente

La vente sera faite au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de se nommer.

ERA se réserve la possibilité de ne délivrer les lots qu'après encaissement.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais.

Livres-imprimés (Frais arrondis à l'euro supérieur par lot) : **20 % TTC.**

Manuscrits (Frais arrondis à l'euro supérieur par lot) : **23 % TTC**

La vente se fera avec la garantie des mentions portées au catalogue. Toutefois, toutes modifications pourront y être apportées jusqu'au moment de la vente. Celles-ci seront mentionnées au procès-verbal qui seul fera foi.

Les personnes ne pouvant assister à la vente, pourront laisser les ordres d'achat ou être joint par téléphone, à condition de fournir des références ou les noms de personnes connues et d'envoyer un chèque avant la vente au nom d'ERA Enchères. Les ordres sont une facilité pour le client. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Mr DAVAL expert et ERA se chargent d'exécuter les ordres d'achat.

L'expédition des lots adjugés seront à la charge et aux risques de l'acquéreur.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucune réclamation ne sera possible pour les ouvrages adjugés en dessous de 200 Euros, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres. Les photographies sont données à titre indicatif (non contractuelles).

Les enchères téléphoniques ne sont pas acceptées pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à 100€.

SOMMAIRE DU CATALOGUE

1 à 43 – Magie, Esotérisme, Franc-Maçonnerie

44 à 56 – Héraldique

57 à 110 – Voyages et Atlas

111 à 138 – Livres érotiques

139 à 158 – Manuscrits anciens et divers

159 à 189 – Ain, Rhône, et autres régions

190 à 273 – Livres anciens et modernes variés

274 à Fin – Illustrés modernes

Livres anciens et modernes, photographies, manuscrits...

SAMEDI 15 JUIN 2013
A 14h30

EXPOSITION PUBLIQUE

VENDREDI 14 JUIN DE 14H00 à 19H00

SAMEDI 15 JUIN DE 10H00 à 12H00



Cabinet d'Expertise Edgard Daval
5 rue Victor Hugo.
03500 SAINT POURCAIN
sur SIOULE
T : 04. 43. 51. 21. 51
expert.daval@gmail.com
www.edgard-daval.com



Enchères Rhône Alpes
— ERA —

Era – Enchères – Rhône-Alpes
Me Guillaumot, Breuilh, Munsch, Rebouillon,
1725 Route de Riottier
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAONE
T : 04. 74. 09. 44. 10
F : 04.74.09.44.19
etude.era@gmail.com

ESOTÉRISME – MAGIE – FRANC-MAÇONNERIE

1. **ADDISON (J.T)**. La vie après la mort. P., Payot, 1936 – **FRAZER (J.G)**. Mythes sur l'origine du feu. P., Payot, 1931 – **SCHUON (F)**. De l'unité transcendante des religions. Gallimard, 1948 – **SEDIR**. Initiations. Biborel-lès-Rouen, Legrand, 1949 – **GERIN-RICHARD (L de)**. Histoire de l'Occultisme. P., Payot, 1939 – **WEISS (J)**. La Synarchie. P., Adyar, 1955 – **MARQUES-RIVIERE**. Histoire des doctrines ésotériques. P., Payot, 1950. **7 volumes** in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. 40/60

2. **ALTA (E)** (pseud. de G. Bouchet). Cosmogonie humaine. Vichy, Bouchet-Dreyfus, 1917. Fort volume in-8, chagrin cuivré, couverture conservée.

Important ouvrage traitant de la chiromancie et des sciences divinatoires, illustré de plus de 450 figures explicatives sur papier velin glacé. Epidermures sur le dos. 40/60

3. **ALVEYDRE (S.Y)** Mission des souverains. Nord-Sud, 1948 - **TABOUIS (G.R)** Salomon. P., Payot, 1934 - **BAENTSCH (B)** David, Roi d'Israël. P., Payot, 1935 – **OESTERLEY (W.O.E)** Le Sabbat. P., Payot, 1935. Ensemble de **4 volumes** in-8, chagrin cuivré couvertures conservées. 40/60

4. **ANDERSON**. Livre des constitutions maçonniques. P., Emile-Paul, 1930 – **GUENON**. Etude sur la franc-maçonnerie et le compagnonnage. P., Ed. Traditionnelles, 1964. 2 vol. – **BORD**. La franc-maçonnerie. P., Librairie Nationale, 1908 – **TOURNIAC**. Symbolisme maçonnique et tradition chrétienne. P., Dervy, 1965. **5 volumes** in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. 60/80

5. **AVALON A**. La puissance du serpent. Lyon, P. Derain, 1959 – **GUENON R**. Orient et occident. P., Ed. Véga, 1964 – **DARE P**. Magie blanche et magie noire aux Indes. P., Payot, 1947 – **RENOU L**. Anthologie Sanskrite. P., Payot, 1947 – **ELIADE M**. Le yoga. P., Payot, 1954. **5 volumes** in-8, chagrin cuivré couv. conservées. 60/80

6. **BAUMONT (M)**. L'affaire Bulenberg. P., Payot, 1933 – **RADZIWILL (C)**. La malédiction sur les Romanov. P., Payot, 1934 – **BESSMERTNY (A)**. L'Atlantide. P., Payot, 1935 – **MAGNIEN (V)**. Les mystères d'Eleusis. P., Payot 1950 – **CONTENA (G)**. Le déluge Babylonien. P., Payot, 1941. Ensemble de **5 volumes** in-8, chagrin cuivré couv. conservées. 60/80

7. **BELL (E.T)**. Les grands mathématiciens. P., Payot, 1950 – La magie des nombres. P., Payot, 1952 – **PANETH (L)**. La symbolique des nombres dans l'inconscient. P., Payot, 1953. Lot de **3 volumes** in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. 40/60

8. **BOIS (G)**. Maçonnerie nouvelle du Grand-Orient. P., Retaux, 1892. In-8, chagrin cuivré - **BOUCHER (J)**. La symbolique maçonnique. P., Dervy, 1953. In-8, br. – **MICHA (A)**. Le temple de la vérité. Anvers, Lumen, s.d. In-8, br. Ensemble de **3 volumes**. 40/60

9. **BOUCHER (J)**. La symbolique maçonnique. P., Dervy, 1953. In-8, chagrin cuivré, couvertures conservées – **LE FORESTIER (R)**. La franc-maçonnerie templière et occultiste. P., Aubier-Montaigne, 1970. In-8, cartonnage d'éditeur – **SAVOIRE (C)**. Regards sur les temples de la franc-maçonnerie. P., Ed. Initiatives, 1935. In-12, br. – **LANTOINE (A)**. La fin des francs-maçons ? P., Ed. de L'ermite, 1950. In-8, br. Ensemble de **5 volumes**. 40/60

10. BRIEM (O.E). Les Sociétés secrètes de mystères. P., Payot, 1951 – **FALCIONNELLI.** Les Sociétés secrètes italiennes. P., Payot, 1936 – (**HERON LEPPER J).** Les Sociétés secrètes de l'antiquité à nos jours, P., Payot, 1933. **3 volumes** in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. 30/50

11. BRUNTON (P.L). L'Égypte secrète - L'Inde secrète. P., Payot, 1949. 2 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. 30/50

12. CHOISNARD (P). Langage astral. P., Chacornac, 1928 – Essai de psychologie astrale. P., Alcan, 1925 – Influence astrale. P., Chacornac, 1926. Ensemble de **3 volumes** in-8, br. On joint : Revue Initiation & Science. P., Omnium littéraire, 1957-1965. 15 fascicules. 30/50

13. FESTUGIERE (R.P). La révélation d'Hermès Trismégiste. P., Galbalda, 1950-54. 4 volumes in-4°, chagrin cuivré, couv. conservées.

Important ouvrage de plus de 1700 pages. Etude scientifique des religions et des sciences occultes de l'Antiquité Tardive. Bel exemplaire. 70/90

14. FULCANELLI. Le mystère des cathédrales. P., Omnium, 1957 – Les demeures philosophales, 2 vol. P., Omnium, 1960. Ensemble de **3 volumes** in-4°, chagrin cuivré, couv. et dos conservés.

Etudes fondamentales illustrées de plus de 80 planches sur pur fil Lafuma. Une coiffe décollée sinon bon exemplaire. 80/100

15. GHYKA. Le nombre d'or. Les rythmes - Les rites, 2 tomes. P., Gallimard, 1952 – Philosophie et mystique du nombre. P., Payot, 1952 – **ALLENDY (R).** Le symbolisme des nombres. P., Chacornac, 1948. Ensemble de **3 volumes** in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. 30/50

16. GLOTON (E). Rituels de la Maçonnerie symbolique. P., Gloton, An de la V. L 5946. In-8, chagrin cuivré, couv. conservées.

Exemplaire contenant des rituels maçonnique supplémentaire reliés in fine. 40/60

17. GOUCHON (H.J). Dictionnaire astrologique. P., Gouchon, 1948 - **HIEROZ (J).** L'astrologie selon J-B. Morin de Villefranche. P., Payot, 1941 - **MERY (J).** Traité d'Astrologie. P., Dervy, 1958 - **DE SOCOA (M).** Typologie et caractères. P., Chacornac, 1947 - **VANKI.** Histoire de l'astrologie. P., Chacornac, 1906 – **TUCKER (W).** Principes d'astrologie scientifique. P., Payot, 1939. **6 volumes** in-8, br. et chagrin cuivré, couv. conservées. 50/70

18. GUAITA (S de). Le Serpent de la Genèse : Le temple de Satan – La clef de la magie noire – Au seuil du mystère. Paris, Durville, 1915-20. 3 volumes in-8, demi-percaline bordeaux à coins.

Etude la plus vaste et la plus complète qui ait jamais paru sur les sciences occultes. » Portrait de l'auteur, nombreuses planches hors-texte et une bibliographie importante et commentée. (Caillet, 4809). Bon exemplaire. 80/100

19. GUAITA (S de). – **WIRTH (O).** Le Serpent de la Genèse. Le problème du mal. P., Ed du Symbolisme, 1949. In-8, chagrin cuivré, couvertures et dos conservés.

Edition originale numérotée, suite de la trilogie inachevée de Stanislas de Guaita, complétée par son assistant O. Wirth et publiée par M. Lepage. On joint : **WIRTH (O).** Le symbolisme astrologique. P., Le symbolisme, 1937 – **DANTINNE (E).** Lettres inédites de S. de Guaita au Sâr Joséphin Péladan. 2 volumes in-8, br. et rel. 60/80

20. GUENON (R). Le théosophisme. Paris, Ed. Traditionnelles, 1965 - Introduction générale à l'étude des doctrines hindoues. P., Ed. Véga, 1952. 2 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. 60/80

21. GUENON (R). L'erreur spirite – Initiation et réalisation spirituelle – Aperçus sur l'ésotérisme chrétien – La métaphysique orientale – Aperçus sur l'initiation – L'homme et son devenir selon le Vedanta. P. Ed. Traditionnelles, 1951-54 – Le Règne de la Quantité et les signes des temps. Gallimard, s.d. Ensemble de **7 volumes** in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. 50/70

22. HAVEN (M). Trésor hermétique comprenant le Livre d'Images sans paroles (Mutus Liber) et Le Traité symbolique de la Pierre philosophale. Lyon, Derain, 1947. In-4°, chagrin cuivré, couverture conservée.

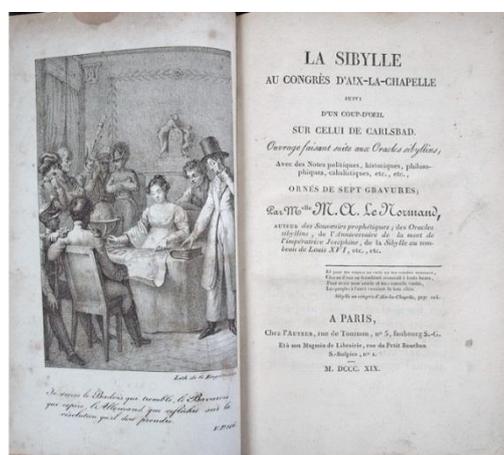
Exemplaire numéroté contenant 78 figures par J.C. Barchusen, celui-ci l'un des 450 exemplaires. Bon exemplaire. 60/80

23. LAMBERT (E). L'architecture des templiers. P., Picard, 1955. In-8, chagrin cuivré, couv. cons. – **AMBELAIN (R).** Templiers et Rose-Croix. P., Adyar, 1955. In-8, br. – **BEDARRIDE (A).** Livre d'instruction du Rose-Croix. P., Gloton, 1933. In-8, br. Ensemble de **3 volumes**. 30/50

24. LE NORMAND (M.A). La Sibylle au congrès d'Aix-La-Chapelle, suivi d'un coup-d'œil sur celui de Carlsbad. Paris, chez l'auteur, 1819. In-12, demi chagrin rouge de l'époque.

Edition originale ornée de 7 gravures dont un frontispice lithographié par Engelmann. (Caillet, 6518). Bon exemplaire. 80/100

25. LEVI (E). Dogme et rituel de la Haute-Magie. P., Niclaus, 1952 – La science des esprits. P., Alcan, 1922 – **ROLLIN (H).** L'apocalypse de notre temps. P., Gallimard, 1939. 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. 30/50



26. MALLINGER (J). Pythagore et les mystères. P., Niclaus, 1944 – Les secrets ésotériques dans Plutarque. P., Niclaus, 1946 – **METMAN (P).** Les astres et la destinée. P., Payot, 1949 – **HEINDEL (M).** Le message des astres. P., Chacornac, 1952 – **VERDIER (J-G).** Ce que disent les astres. P., Stock, 1954 – **AMBELAIN (R).** Traité des interrogations célestes. P., Niclaus, 1964 – **TERESTCHENKO (T).** Méthode astrologique de la médecine hermétique. P., Ed Traditionnelles, 1964. Ensemble de **7 volumes** in-8, br. et chagrin cuivré.

On joint 4 plaquettes « Les Cahiers astrologiques, par Volguine ». 60/80

27. MARGOULIES (G). Anthologie raisonnée de la littérature chinoise. P., Payot, 1948 – **BLEICHSTEINER (R).** L'Eglise jaune. P., Payot, 1937 – **LAO-TSEU.** Tao Tö King. P., Firmin-Didot, 1967. 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées.

Documentation sur les croyances et mœurs religieuses de l'Asie. Bon ex. 30/50 X0414

28. MARTEAU (P). Le tarot de Marseille. P., Arts et métiers Graphiques, 1949 - **SAGERET (J).** Le hasard et la destinée. P., Payot, 1927 – **MOUNIER (E).** Traité du caractère. P., Seuil, 1946 – **GUILLAUME (A).** Prophétie et divination chez les sémites. P., Payot, 1950. 4 volumes in-8 et in-4°, chagrin cuivré couv. conservées. 40/60

30. MIGNE (Abbé). Dictionnaire des sciences occultes. Paris, Chez l'éditeur, 1846-48. 2 volumes in-4° brochés.

« *Importante bibliographie* » (Caillet, 7560) **On joint** du même auteur : Dictionnaire des superstitions, erreurs, préjugés etc... Chez l'auteur, 1856. In-4° br. Couvertures usées, intérieur frais. 80/100

31. MUCHERY (G). La recherche de l'époque des événements et leur interprétation – Traité pratique d'astrologie judiciaire en images – Tables des positions planétaires de 1872 à 1937. P., Ed du Chariot, 1957-59. **3 volumes** in-8, chagrin cuivré couv. conservées. Quelques épidermures.

On joint 3 plaquettes et deux volumes brochés du même auteur. 40/60

32. NICOLAY (F). Histoire des croyances. P., Retaux, (1900). 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. cons.

Important ouvrage divisé en 10 parties contenant de rares extraits d'écrits sur les croyances. (Caillet, 7994). Bon exemplaire. 60/80

33. OLSEN (O). La conquête de la Terre. P., Payot, 1941. 6 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. cons.

Histoire des découvertes et des explorations des origines à nos jours. Très nombreuses gravures. 40/60

34. PASTORET (de). Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs, et moralistes, avec le tableau de leurs dogmes, de leurs lois & de leur morale. Paris, Buisson, 1787. In-8, basane racinée, dos orné. (reliure de l'époque).

Edition originale de cet ouvrage couronné par l'Académie des Belles-Lettres pour le travail de comparaison sur les trois plus grands législateurs du monde et exposant leur influence sur leur siècle et leur nation. (Caillet, 8367). Bon exemplaire. 60/80

35. PAUWELS – BERCIER. Le matin des magiciens. P., Gallimard, 1960 – **DANZEL (T).** Magie et science secrète. P., Payot, 1947 – **LANGTON (E).** La démonologie. P., Payot, 1951 – **MARQUES-RIVIERE (J).** Amulettes, talismans et pentacles. P., Payot, 1950 – **GUENON (R).** Symboles fondamentaux de la science sacrée. Gallimard, 1965. **5 volumes** in-8, chagrin cuivré, couv. cons. 40/60

36. PERRENOT (T). La toponymie burgonde. P., Payot, 1942 – **RADIN (P).** Histoire de la civilisation indienne. P., Payot, 1953 - **NICOD (H).** La vie mystérieuse de l'Afrique noire. P., Payot, 1943. **3 volumes** in-8, chagrin cuivré, couv. conservée. 20/40

37. PICARD (E). Astrologie judiciaire. P., Leymarie, 1932. In-8, chagrin cuivré, couv. cons. – **PRIVAT (M).** L'astrologie scientifique. P., Grasset, 1935. In-8, chagrin cuivré – **SELVA (H).** La domification. P., Vigot, 1917. In-8, br. – **MUCHERY (G).** Le tarot divinatoire. P., Chariot, 1972. In-8, br. Ensemble de **4 volumes.** 30/50

38. PITISCUS (Samuel). Dictionnaire des antiquités romaines ou explications abrégée des cérémonies, des coutumes et des antiquités... Paris, Delalain, 1764. 3 volumes in-8, basane raciné, dos à nerfs.

Traduction abrégé du grand dictionnaire de Samuel Pitiscus et enrichi de remarques curieuses et intéressantes. Exemplaire de travail. 80/100

39. PLOTIN. Les Ennéades. P., Chacornac, 1924. 3 volumes in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. - **DURANT (W).** Vies et doctrines des philosophes. P., Payot, 1946. In-8 chagrin cuivré couv. cons. 60/80

40. RAGON (J.M). La Messe dans ses rapports avec les mystères et les cérémonies de l'Antiquité. P., Garnier, (1880). In-8, demi-chagrin brun de l'époque, couv. conservée.

Ouvrage important sur les similitudes existantes entre les religions antiques et le christianisme ésotérique. Dos passé, rousseurs. (Dorbon, 3853) 30/50

41. RANDOLPH (P.B). Magia sexualis. P., Au Lys Rouge, 1931. In-8, chagrin cuivré couverture conservée.

Edition originale tirée sur papier velin d'Arches, ornée d'un portrait, de 12 planches hors-texte dont 5 en couleurs et de 2 tableaux repliés. (Caillet, 3885). Bon exemplaire. 60/80

42. [VAT G.O.] Etude sur les loges d'adoption. P., Gloton, 1933. In-12 broché – **LANTOINE (A)**. Histoire de la franc-maçonnerie chez elle. P., Nourry, 1927. In-8, chagrin cuivré, couv. conservée.

2 ouvrages rares traitant de l'histoire de la franc-maçonnerie chez les femmes. 40/60

43. [VINCENTI Comte de]-PIOBB P.V. Formulaire de Haute-Magie. P., Dangles, 1937. In-8, chagrin cuivré, couvertures conservées.

Seconde édition de cet ouvrage très complet « *résumant toutes les recettes et formules magiques que renferment les meilleurs auteurs anciens* » (Caillet, 11212). **On joint** : Le secret de Nostradamus. P., Adyar, 1927. In-8, chagrin cuivré couvertures conservées. 60/80

HERALDIQUE

44. COLLEVILLE (Comte de). Les ordres du Roi. Paris, Jouve, s.d. In-4° carré, toile de l'éditeur.

Important répertoire contenant les noms et qualités de tous les chevaliers de France de 1099 à 1830. Dos passé. 60/80

45. COULON (A). Inventaire des sceaux de la Bourgogne. Paris, Leroux, 1912. In-4° chagrin cuivré.

Plus de 1600 sceaux soigneusement décrits à l'aide de 60 planches. Bel exemplaire. 150/200

46. DELAVENNE (A). Recueil généalogique de la bourgeoisie ancienne. Paris, Editions S.G.A.F, 1954. 2 volumes in-4°, chagrin cuivré, couv. et dos conservés.

Etude rare. Bon exemplaire. 200/300

47. GAUTIER (L). La chevalerie. Paris, Welter, 1895. Fort in-4°, demi-basane bronze de l'époque.

850 pages sur la chevalerie, illustrée de 25 planches hors-texte. Bon exemplaire. 60/80

48. GRANDMAISON (C). Dictionnaire héraldique avec un grand nombre... France. Paris, Migne, 1861. In-4°, demi basane de l'époque.

De la collection Migne. Dos frotté. 40/60

49. GOURDON de GENOUILLAC (H). L'Art héraldique. Paris, Quantin, (1889). In-8°, percaline illustrée bordeaux de l'éditeur.

Nombreuses illustrations dans le texte. Dos passé. 40/60

50. HOZIER (C d'). Armorial général de France. Dijon et Paris, 1875-1876. Généralité sur la Bourgogne - Bourgogne. 1 volume in-4°, demi-percaline rouge, couvertures conservées.

Avec une lettre manuscrite de Gaston Saffroy, datée de 1958. Bon exemplaire. 80/100

51. KERVYN de LETTENHOVE (Baron de). La Toison d'Or. Notes sur l'institution et l'histoire de l'ordre. Bruxelles, G. Van Oest, 1907. In-4°, chagrin cuivré, couverture conservée.

Exemplaire orné d'un frontispice et de planches hors texte. Rousseurs. On joint : **LECAT J-P.** Le siècle de la Toison d'or. P., Flammarion, 1989. In-4°, br. Bon exemplaire. 40/60

52. PERRIERE – PAULIN. Des tenants supports et soutiens dans l'art héraldique. P., Daragon, 1910. In-8, chagrin cuivré.

« Intéressant ouvrage, bien illustré » (Saffroy, I, 2665). Bel exemplaire. 40/60

53. RIETSTAP (J.B). Armorial général illustré. Lyon, Sté de Sauvegarde Historique, 1950. 3 volumes in-4° chagrin cuivré, couvertures conservées.

Armorial très complet décrivant les armes de près de 100 000 familles de toute l'Europe. Tirage limité à 500 exemplaires. Bel exemplaire. 200/300

54. RIETSTAP (J.B). Armorial général. Lyon, Sté de Sauvegarde Historique, 1950. 4 volumes in-8, chagrin cuivré, couvertures et dos conservés.

Important dictionnaire de vocabulaire armorial. L'un des 250 exemplaires numérotés sur Aussedat. Dos usés. 150/200

55. SEMAINVILLE (Comte de). Code de la Noblesse Française. P., Les principaux Libraires, 1860. In-8, demi-chagrin, bleu de l'époque.

2^{ème} édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Reliure usée, intérieur frais. 40/60

56. STALINS (Baron de). Origine et histoire de la famille Stalins. Gand, Tavernier, (1939). 1 volume in-4°, chagrin cuivré, couvertures conservées. Bel exemplaire. 60/80



ATLAS ET VOYAGES

57. ASIE-CHINE. Album in folio oblong (41 x 32 cm) renfermant près de 145 photos, sur 42 feuillets de carton fort montés sur onglet, toile noire du début du XX^e.

Copieux album renfermant près de **145 photos** albuminées ou argentiques, la plupart concernant la révolte des boxers en Chine (1899-1901). Il s'ouvre par 12 grandes photos albuminées sur l'Égypte (28,5 x 22,3 cm) prises vers 1880, légendées, numérotées et signées de Zangaki dans le négatif (Remouleur arabe, femme fellah, Port Saïd, Pyramides, mariage arabe,...).

Suivent plus de 130 photos prises par un officier des forces françaises du corps expéditionnaire international chargé de réprimer les massacres des boxers. Ces photographies de format variées (27,5 x 12,5 cm ; 17 x 12,5 cm ; 12 x 8,5 cm) témoignent de l'état des populations et des villes chinoises, Pékin, Saïgon, Shangai et Tien-Tsin, au tout début du XX^e siècle. On notera également de nombreuses photos, souvent titrées au crayon, de l'ancien Palais d'été des empereurs, (jardins, tours, trône et lit, vues aériennes, costume de guerre d'amiral chinois,...) occupé alors par la coalition, et d'autres de grand format des ruines d'Angkor. (Fournereau ?) 2000/3000



Un Abendiant pendant l'insurrection

58. ASIE- GSELL (Emile). Album in folio oblong (53 x 39 cm) contenant 25 photos albuminées sur 25 feuillets de carton fort montés sur onglet, demi chagrin rouge à coins, monogramme doré H.B sur le premier plat, fermoirs dorés, tranches dorées. (reliure de l'époque).

Emile Gsell (1838-1879) participa à plusieurs missions d'exploration en Asie du Sud-Est dont la première, l'expédition française du Mékong dirigée par Ernest Doudart de Lagrée et Francis Garnier, au cours de laquelle il fut le premier à effectuer de nombreux clichés du temple abandonné d'Angkor.

Ces photos prises en 1866 montrent la vie quotidienne de la Cochinchine (actuellement le Vietnam) et l'atmosphère qui y règne, avec ses populations aux richesses et origines très variées. Il est reconnu pour son art de saisir la vie quotidienne. (Franchine- Desquières, *Des photographes en Indochine*, 2001, p. 154-157).

Les numéros placés après les descriptions correspondent à ceux de la *Gilman collection*, conservée au MET Museum de New-York. Les photos sans numéro manquent à cette dernière.

- La Reine du Cambodge (21,3 x 26,7 cm) – Riche annamite (26,7 x 30,1), **5** – Matas (27,3 x 21,3), **9** – Facade ouest de la grande pagode (24 x 32), **25** – Tour nord de la grande pagode (23,6 x 17,5), **48** – Bas-relief de la grande galerie (16,5 x 12,5), **17**- Bas relief (16,5 x 12,5) – Cortège d'un mariage (29,9 x 19), **22** – Vue de la rivière de Saïgon (15,3 x 11,2) – Enterrement cochinchinois (29,7 x 19), **24** - Vue de Cholen (30,5 x 22,7), **19** – Détail de la grande pagode (15 x 11,5), **32** – Grande pagode (21,3 x 16,5), **40** – Esplanade de le grande pagode (16,5 x 12,6), **47** – Edicule extérieur sud (22,4 x 14,9), **7** – Pnom-Penh (22,7 x 16,1) – Vue de Saïgon (33,5 x 23), **49** – Facade nord de la grande pagode (31,3 x 24,7), **15** – Prince du Cambodge (26,2 x 22) – Bonzes de la grande pagode (16 x 11,7), **16** – Femmes du prince Phra-Kéo-Pha (27,4 x 12), **44** – Angle d'une tour (21,3 x 16,4), **2** – Cérémonie religieuse (27,1 x 23), **28** – Grande pagode (32,2 x 24), **29** – Vue de Cholen (30 x 18,2), **26**.

Les 2 fermoirs de l'album, conservés ici, ont heureusement contribué à la bonne conservation des photos. Traces de mouillures sur les plats de la reliure. 3000/4000





59. ANSART (Félix). Atlas historique ancien et moderne, dressé pour l'usage des collèges. (Cours de 3^{ème}, Histoire de Moyen-Age). Paris, chez l'auteur et chez L. Hachette, 1847. In folio, cartonnage de l'éditeur.

12 cartes à double-page montées sur onglet, avec les contours coloriées, extraites du Grand Atlas Historique des Etats Européens de Kruse (1834). Tableaux généalogiques et chronologiques. Dos absent, rares rousseurs. 100/150

60. ATLAS MANUEL de géographie moderne contenant 54 cartes imprimées en couleurs. Paris, Hachette, s.d. (avant 1914). In folio, demi cuir tabac de l'éditeur (Magnier relieur).

Bon exemplaire. 50/70

61. ATLAS MANUEL de géographie moderne contenant 54 cartes imprimées en couleurs. Paris, Hachette, s.d. (avant 1914). In folio, demi cuir tabac de l'éditeur (Magnier relieur).

Petites épidermures sinon bon exemplaire. 50/70

62. BAQUOL (J). Atlas historique et pittoresque ou histoire universelle disposée en tableaux synoptiques et illustrée de cartes et de planches. Strasbourg, Simon, 1882. 3 volumes in folio, demi chagrin havane à coins de l'époque.

Tome 1 : Antiquité. Tome 2 : Moyen-Age. Tome 3 : Temps modernes. Au total, 163 tableaux, 52 planches (monuments, médailles, divers,..) et 16 cartes en couleurs. Très bon exemplaire. 100/150

63. [BARTHELEMY]. Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis. Précédé d'une analyse critique des cartes. Paris, Garnery, 1819. In-4° de 19 p., cartonnage de l'époque.

Grande carte dépliant de la Grèce dressée par M. Barbié du Bocage (Août 1768) et 31 planches montrant plans, cartes et monuments. Bon exemplaire. 100/150

64. BEDEL (Jean). L'année enfantine de géographie. Paris, Colin, (1920). In-8 carré, cartonnage illustré de l'éditeur.

Texte et nombreuses cartes en couleurs sur 24 pages. Bon exemplaire. 20/40

65. BLAEU. Carte de la BRESSE sur double page, rehaussée de couleurs. (50 x 38 cms) Cartouches décorés et symboles héraldiques. Texte en allemand au verso (vers 1630). Bon état. 80/100

66. BLAEU. Carte de la DOMBES sur double page, rehaussée de couleurs. (50 x 38 cms) Cartouches décorés et symboles héraldiques. Texte en français au verso (vers 1630). Bon état. 80/100

67. [BOYER D'ARGENS, Marquis de]. Lettres chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un Chinois voyageur à Paris et ses correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon. La Haye, P. Paupie, 1769. 6 volumes in-12, basane de l'époque.

Nouvelle édition augmentée de nouvelles lettres et remarques. Reliures usées. 80/100

68. CHANCEL (J). Un petit comédien au Brésil. P., Delagrave, (1915). In-4°, percaline polychrome illustrée. Bel exemplaire. 40/60

69. CHAUCHARD – MUNTZ. Géographie illustrée à l'usage des établissements d'instruction et des gens du monde. Paris, Garnier, 1844. Fort volume in-8, basane brune de l'époque.

22 cartes gravées sur acier et 300 gravures sur bois. reliure très usée. 50/70

70. CHEVALLIER (Henry). Atlas de géographie moderne composé de vingt cartes. Paris, Delalain, 1864. In folio, cartonnage de l'éditeur.

20 cartes en couleurs montées sur onglet. Cet atlas a été autorisé dans les écoles publiques à partir de 1862. Plats tachés. 30/50

71. CORTAMBERT (E). Nouvel atlas de géographie contenant 80 cartes. La Géographie ancienne, la géographie du Moyen Âge, la cosmographie et la géographie moderne. P., Hachette, s.d., 8° oblong, demi-basane. verte de l'époque. Ex. usagé. **On joint :** DUBOIS. Cartes d'étude pour l'histoire et la géographie. P. Masson, 1912. 40/60

72. DELAMARCHE. Atlas de géographie adopté par le Conseil Royal de l'instruction publique. Paris, delamarche, 1838. In folio, demi basane de l'époque.

37 cartes aux contours coloriés, montées sur onglet. Etat moyen. 50/70

73. DEBOMBOURG. Atlas historique du département du Rhône. Lyon, Louis Perrin, 1862. In folio, demi chagrin noir de l'époque.

Bel atlas orné de 41 cartes en couleurs réparties en 24 planches. Terres titrées, fiefs, généralités, chatellenies, marquisats, abbayes, prieurés,... du Lyonnais, Forez et Beaujolais. 150/200

74. DYBOWSKI (Jean). La Route du Tchad. Du Loango au Chari. Paris, Firmin-Didot, 1893. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, reliure de l'éditeur.

Illustré d'un frontispice, d'une carte dépliant et de nombreux dessins de Crampel, Loëvy, Montader..., d'après des photographies, dessins et aquarelles de l'auteur. Bon exemplaire. 60/80

75. DRIOUX –LEROY. Petit atlas élémentaire de géographie moderne à l'usage des écoles primaires. Paris, Belin, 1853. In-8, cart. éditeur.

Cosmographie, mappemonde et 7 cartes en couleurs. Etat médiocre. 20/40

76. DRIOUX – LEROY. Atlas universel et classique de géographie. Paris, Belin, 1896. In-4°, demi percaline violette de l'époque.

Nouvelle édition contenant 97 cartes et cartons en couleurs. Bon exemplaire. On joint un autre exemplaire délabré. (1895). 60/80

77. ESTRY (S d'). Histoire d'Alger. Tours, Mame, 1843. 1 vol in-8, basane verte. Reliure usée. **FOUCAULD** Le Sahara. Les Cahiers de Foucauld, s.d. 1 vol in-8, demi-chagrin vert à coins. 60/80

78. EYSSERIC (J). Nouvelle géographie générale. Paris, Delagrave, 1898. In-4°, percaline verte de l'éditeur.

Livre-Atlas contenant 82 cartes en chromotypographie, 130 figures, 12 plans,... Exemplaire de travail. 40/60

79. FALLEX. Nouvel atlas classique. 6^{ème} édition mise à jour. Paris, Delagrave, 1929. In-4°, cartonnage souple de l'éditeur.

104 cartes et cartons en couleurs réparties sur 79 pages. Reliure usée. 20/30

80. [JEU] - Cubes géographiques. Jeu de cubes en bois dont les facettes sont illustrées et forment une fois assemblés une carte géographique, sous coffret d'origine en bois avec une illustration sur le couvercle. Paris, Charles Verneau (vers 1880).

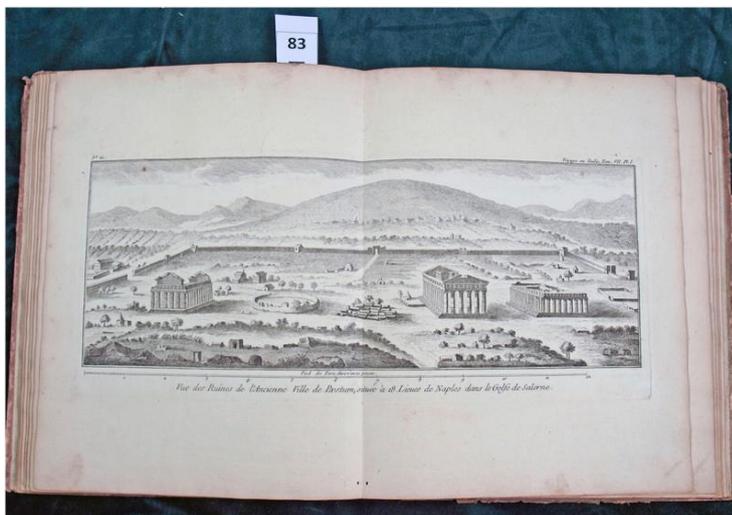
Le jeu est complet des 6 cartes (Mappemonde, France et les 4 continents). Quelques facettes frottées, parfois avec manques. 50/60

81. KAEPPELIN. Les régions naturelles de la France. Les colonies. Paris, Hatier, s.d. In folio, cartonnage de l'éditeur.

Nombreuses cartes en couleurs réparties sur 36 pages, à l'usage des classes de première. Dos absent. 40/60

82. KHANZADIAN (Z). Atlas de cartographie historique de l'Arménie. Courbevoie, gare de Bécon-les-Bruyères. (1950). In folio en feuilles, sous portefeuille en cuir orné à froid de l'éditeur.

Important travail composé de reproductions de cartes anciennes et modernes en couleurs, la plupart en couleurs. Exemplaire avec un envoi manuscrit de Jacques Khanzadian, collaborateur de l'ouvrage. Bon ex. 150/200



83. LALANDE (J). Voyage en Italie contenant l'Histoire et les Anecdotes les plus singulières de l'Italie, (Paris Chez la Veuve Desaint, 1786). Atlas in-4°, demi basane de l'époque.

Orné de 36 belles planches (cartes, vues, plans..) toutes montées sur onglet, parfois à double-page. Intérieur frais. 300/500

84. LAPLACE (Comte de). Exposition du système du monde. Paris, Courcier, 1813. In-4°, cartonnage bleu de l'époque).

4^{ème} édition revue et augmentée. Portrait en frontispice. Galeries de vers en marge de nombreux feuillets. Condition médiocre. 50/70

85. LAROUSSE. Atlas Illustré. Paris, Larousse (vers 1930). In-4°, demi reliure illustrée de l'éditeur.

42 cartes en couleurs et 1158 reproductions photographiques. Bon ex. 30/50

86. LAROUSSE. Atlas colonial illustré. Voyages et Conquêtes, Productions, Administration. Paris, Larousse (vers 1930). In-4°, demi reliure illustrée de l'éditeur.

77 cartes en noir et en couleurs, 768 reproductions photographiques. Bon ex. 40/60

87. LESOT (André). Atlas départemental de la France et des colonies à l'usage des statisticiens, commerçants, industriels, agents de publicité... Paris, éditions géographiques Lesot, (vers 1900). Classeur in-4° de l'éditeur dos en bois, cabochons d'angle.

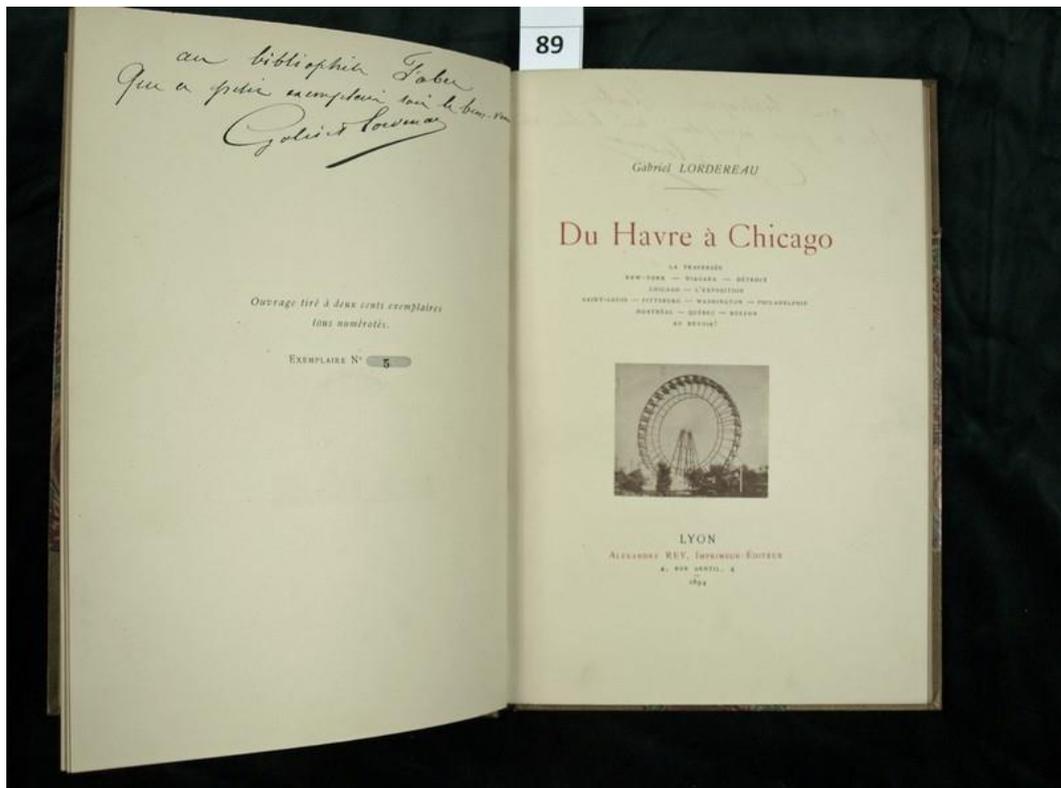
Chaque carte est accompagnée d'une feuille vierge pour les notes. 60/80

88. LEVASSEUR (V). Atlas national illustré des 89 départements et des possessions de la France. Paris, Pélicier, 1866. In folio, demi chagrin rouge de l'éditeur.

89 cartes des départements français, 6 cartes des colonies françaises, 6 cartes des continents et une planisphère, soit 102 cartes rehaussées de couleurs et illustrées d'encadrements représentant des scènes rurales et champêtres, de portraits de personnages. Mouillures sur le premier plat sinon intérieur frais. 200/300

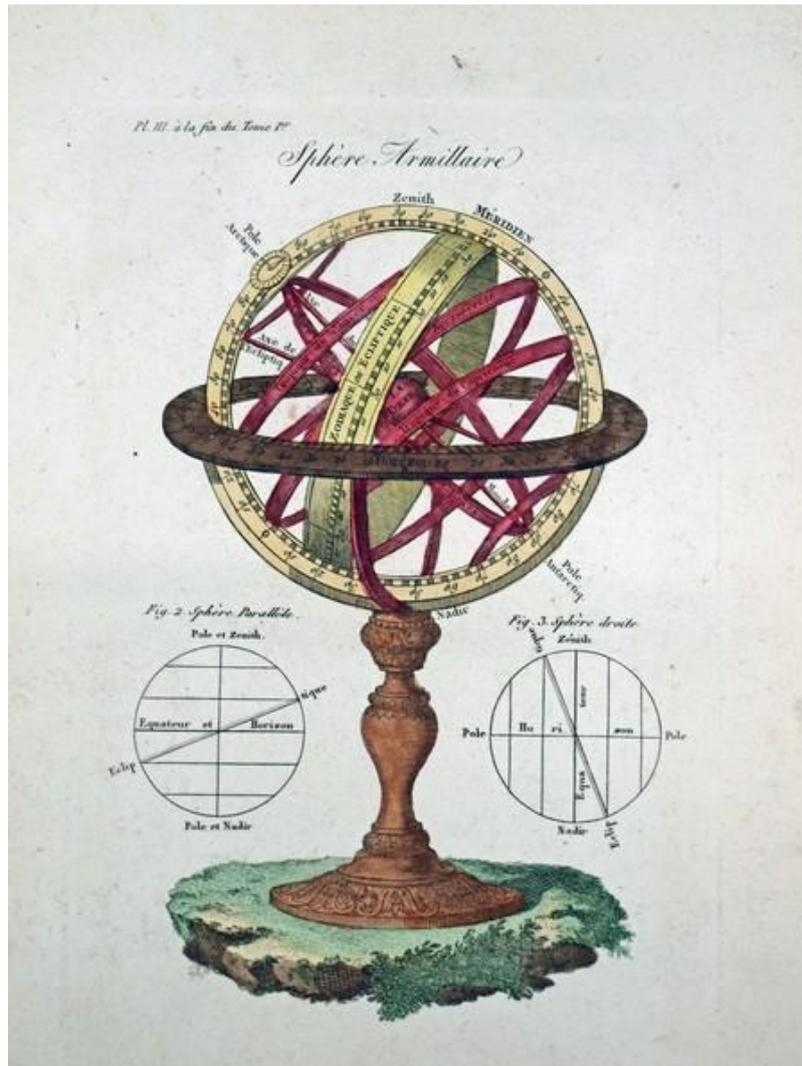
89. LOURDEREAU (G). Du Havre à Chicago. La traversée de New-York, [...] Boston. Lyon, Rey, 1894. In-4°, demi-percaline mordorée bradel à coins, couvertures conservées.

Récit de voyage ville par ville, fait aux Etats-Unis par les délégués de la société des ingénieurs civils, ornée de 4 planches hors textes et 22 héliogravures en bistre. Seule édition rare avec ex-dono de l'auteur. Tirage à 200 exemplaire tous numérotés sur papier fort, celui-ci numéro 5. Bel ex. 200/250



90. MENTELLE (Ed) - MALTE BRUN. Géographie mathématique, physique et politique de toutes les parties du monde. Atlas composé de 45 cartes, gravées par J.-B.-P. Tardieu aîné, sur les dessins de J.-B. Poirson, ingénieur-géographe, revues et corrigées d'après les meilleures autorités par Edme Mentelle ; avec une notice critique des ouvrages et cartes géographiques les plus remarquables, publiés en langue modernes, par Malte Brun. Paris, Henri Tardieu, Laporte, An XIII, (1804). In-folio de [8]- 45 cartes – 289 pages, demi basane de l'époque.

45 cartes montées sur onglet, la plupart **avec contours coloriés** à l'époque. Les 28 dernières pages forment une notice critique des livres et carte, offrant le premier essai d'une bibliographie géographique contenant l'indication de plus de 1300 ouvrages et d'environ 350 cartes. Reliure usée, petits manques au titre et au dernier feuillet sans atteinte au texte, qq. rousseurs. 400/600



91. MIGEON. Atlas-Migeon, historique, scientifique, industriel et commercial à l'usage des lycées, des séminaires et des familles. Paris, Migeon éditeur (1868). Gr. in-4°, percaline noire de l'éditeur.

82 tableaux explicatifs et cartes en couleurs souvent ornées d'une gravure, le tout monté sur onglet. Reliure usagée, l'intérieur est frais. 100/150

92. MISSON (Max). Voyage (et nouveau) d'Italie. Amsterdam et Paris, 1743. 3 volumes in-12, veau usagé de l'époque.

Ensemble composite, incomplet de plusieurs pages. Il reste 82 planches gravées simples ou dépliantes dans cet exemplaire. 100/150

93. MONIN (M). Atlas classique de la géographie ancienne et moderne à l'usage des collèves et des pensions. Nouvelle édition, année scolaire 1837-38. In folio, demi basane de l'époque.

2 tableaux, 1 grande mappemonde et 34 cartes doubles, l'ensemble monté sur onglet, avec les contours en couleurs. Plats frottés, intérieur frais. 80/100

94. NIOX – DARSY. Atlas de géographie physique, politique et historique. Paris, Delagrave (1890). In folio, percaline souple verte de l'éditeur.

80 cartes en couleurs à l'usage des classes. Percaline tachée. 40/60

95. NOEL (Bernard). Sindbad le marin. Delpire, 1969. In-folio, cartonnage de l'éditeur en accordéon.

Edition originale numérotée de la collection Actibom et illustrée de 15 belles compositions d'Alain Le Foll. Bel état. 60/80

96. PIOLET (P). Madagascar. La Réunion, Mayotte, Les Comores, Djibouti. P., Firmin-Didot, (vers 1900). In-4°, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné.

Nombreuses reproductions photographiques dans le texte, d'après Gervais Courtellemont. Bont état. 60/80

97. POLLACCHI. Atlas Colonial Français. Cartes et texte de l'auteur. Paris l'Illustration 1929. 1 volume in-folio cartonnage éditeur.

56 cartes en couleurs montées sur onglet, dont une reproduction d'une carte du XV°. Nombreuses héliogravures réparties dans le texte. Bon exemplaire. 70/80

98. [RAYNAL]. Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes (1780). In-4° de [4]-28 p. cartonnage de l'époque, non rogné.

Atlas illustré de 50 cartes sur double page ou dépliantes, dessinées par M. Bonne, ingénieur-hydrographe de la Marine, et gravées par André. A la suite, 23 tableaux statistiques hors texte, la plupart repliés. 200/300

99. ROBERT (Arnault). Atlas historique et statistique de la Révolution française. Paris, Chez l'Auteur, 1833. In-folio, demi-basane rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).

14 tableaux historiques aquarellés et une grande carte de France, l'ensemble monté sur onglet. Reliure usagée et quelques rousseurs. 100/120

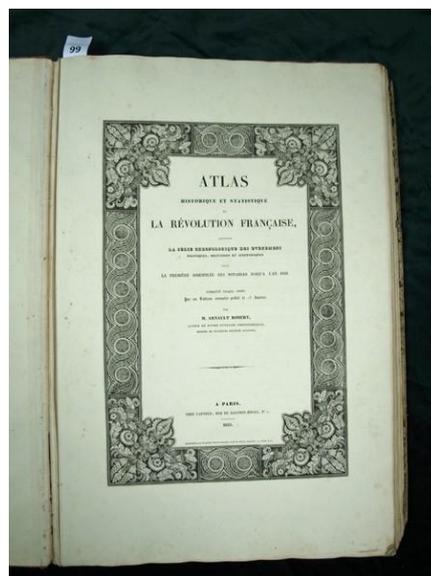
100. ROHRBACHER. Atlas géographique dressé pour l'histoire universelle de l'église catholique de l'abbé, par A.H. Dufour. Paris, Gaume, 1861. In folio, demi chagrin havane de l'époque.

24 cartes doubles en couleurs gravées par Dufour, toutes montées sur onglet. Petites taches aux plats, bel état intérieur. 100/150

101. ROLLAND et CLOUZET. Dictionnaire illustré des communes du département du Rhône. Lyon, 1903. 2 volumes in-4° reliés demi basane de l'époque.

Abondante iconographie. Les reliures sont usées. 60/80

102. SCHRADER – PRUDENT - ANTHOINE. Atlas de géographie moderne. Contenant 64 cartes doubles imprimées en couleurs. P., Hachette, 1911. In folio, demi basane marron de l'époque.



Accompagné d'un texte géographique, statistique et ethnographique avec 600 cartes de détail et d'un index alphabétique d'environ 50000 noms. 60/80

103. STIELER (Adolf). Hand-Atlas. Gotha, Justus Perthes, 1874. In folio, demi basane à coins de l'éditeur.

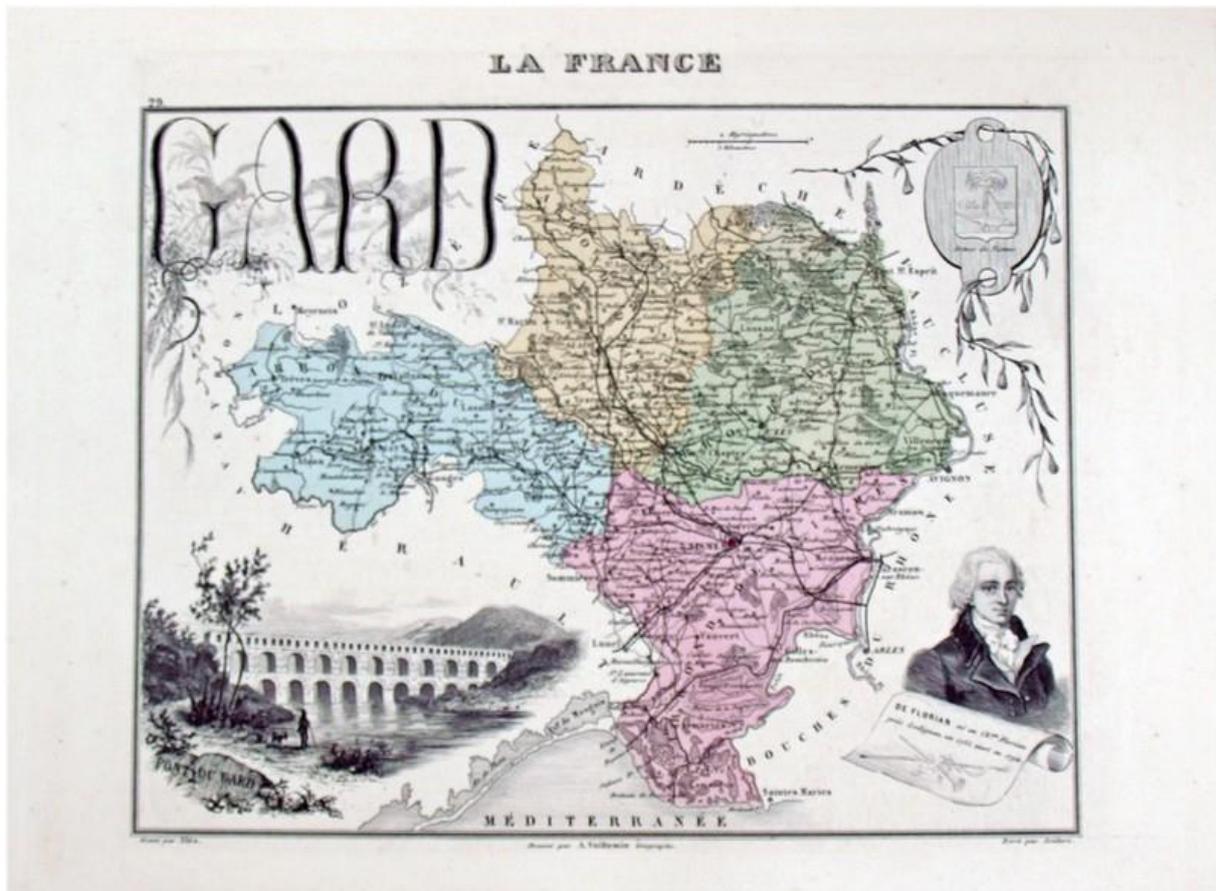
Beau titre gravé suivi de 84 cartes en couleurs, l'ensemble sur onglet. Usures à la reliure. 60/80

104. THIERS. Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire, dressé sous la direction de M. Thiers par MM. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnet. Paris, Paulin, 1859. In folio, demi toile verte de l'époque.

66 cartes sur onglet, certaines à double page dont 2 avec les contours en couleurs. Plats détachés, l'intérieur est frais. 100/150

105. VUILLEMIN. La France et ses colonies...d'après les cartes de Cassini, du dépôt de la guerre, des ponts et chaussées et de la marine. Paris, Migeon (1860). In-4°, percaline noire de l'éditeur.

107 cartes avec cartouches imagés et contours en couleurs. In fine, 3 grandes cartes dépliantes (carte des chemins de fer et télégraphes, plan de Paris et carte de France administrative). Reliure usée, intérieur frais. 80/100



106. VUILLEMIN. La France et ses colonies...d'après les cartes de Cassini, du dépôt de la guerre, des ponts et chaussées et de la marine. Paris, Migeon (1860). In-4°, percaline noire de l'éditeur.

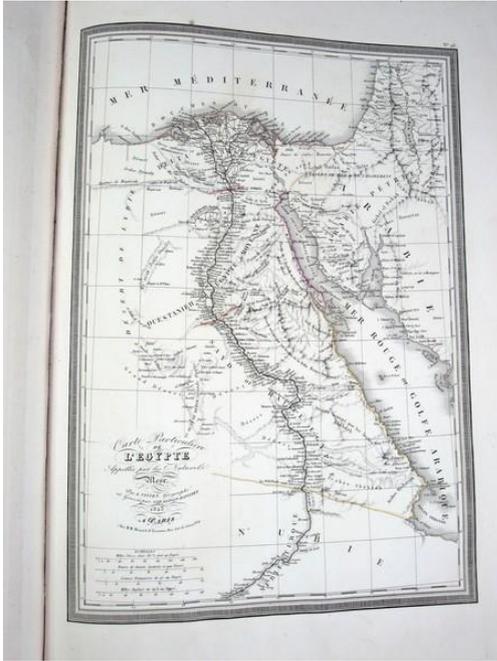
107 cartes avec cartouches imagés et contours en couleurs. In fine, 3 grandes cartes dépliantes (carte des chemins de fer et télégraphes, plan de Paris et carte de France administrative). Reliure usée, intérieur frais. 80/100

107. VUILLEMIN – THUILLIER – LACOSTE. Nouvel atlas illustré. La France et ses colonies. Cent huit cartes illustrées par M. Fillatreau. Paris, 1890. In-4°, demi chagrin rouge orné de l'éditeur.

108 cartes en couleurs avec cartouches imagés, personnages célèbres et contours en couleurs. A la fin grandes cartes (carte des chemins de fer et des forts, cartes général des chemins de fer européens). Traces d'usure aux charnières. 100/150

108. VIDAL – LABLACHE. Atlas par classes, composé de cartes extraites de l'atlas général. Paris, Colin, s.d. Gr. in 4°, cartonnage de l'éditeur.

130 cartes en couleurs à l'usage de l'enseignement secondaire. taches d'encre sur les plats. 20/30



109. VIVIEN. Atlas universel pour servir à l'étude de la géographie et de l'histoire anciennes et modernes. Paris, Ménard et Desenne, 1827. In folio, demi basane verte de l'époque.

49 (2 numérotées 14) belles cartes en couleurs dessinées par Vivien et gravées par Giraldon-Bovinet. Défauts au dos, cernes clairs à l'angle de quelques cartes. 150/200

110. VIVIEN DE SAINT MARTIN – SCHRAEDER. Atlas universel de géographie. Nouvelle édition conforme aux traités de paix et conventions de 1919-22. P., Hachette, s.d. In-folio, demi basane rouge de l'éditeur.

80 cartes gravées sur cuivre tirées en lithographie et un index alphabétique des noms contenus dans l'atlas. Bon exemplaire. 80/100

LIVRES EROTIQUES

111. **ARETIN (L')**. Les sonnets luxurieux... publiés pour la première fois avec la suite complète des dessins de Jules Romains, d'après les documents originaux. Paris, (Hirsch), 1907. In-4° oblong, demi chagrin parme à coins, couvertures conservée, t. dorée (reliure de l'époque).



Texte italien avec traduction française en regard, précédé de la notice et des commentaires d'Isidore Liseux. L'ouvrage est illustré d'un titre gravé, de 16 planches en noir d'après les dessins de Vignola et de 16 planches en couleurs fallacieusement attribuées à Jules Romain. Tirage à 310 exemplaires, celui-ci l'un des 300 numérotés sur velin de Rives. Cette édition avec le titre daté de 1907 est inconnue de Pia et Dutel. Bel exemplaire. 300/400

112. **BEAUFORT D'AUBERVAL**. Contes érotico-philosophiques. Illustrations d'Amédée Lynen. Bruxelles, Kistemaekers, 1882. In-8 broché.

Imprimé sur l'édition bruxelloise de 1818. L'un des 500 exemplaires sur papier teinté. Dos cassé. 30/50

113. **BOZEGY (Vidame de)**. Les filles de Loth et autres poèmes érotiques. Sodome, imprimerie de la Genèse, 1933. In-4°, broché.

Recueil de poèmes illustré de 11 (sur 12) planches libres en couleurs attribuées à André Collot, ici en premier tirage. Publication non mise dans le commerce et tirée à 500 exemplaires numérotés sur Alfa de luxe. Petites salissures au plat. (Dutel, 1575). 60/80

114. **CAMUSET (Docteur)**. Poèmes et sonnets du docteur. Paris, Éd. des laboratoires Camuset, (vers 1930). 4 plaquettes in-8 de 14 pp.

Tirage sur papier vergé. 24 illustrations en couleurs de Jacques Touchet. 30/50

115. **CENT NOUVELLES NOUVELLES**. One hundred merrie and delightstore. Paris, Charles Carrington. 1899 (1930). Suite de 52 planches en couleurs, dont titre, emboitage.

Jolies et fines gravures en couleurs par Léon Lebègue pour illustrer les célèbres histoires du XV°. 30/50

116. **EPERNAY (H. d')**. Mado Dondedieu. Paris, Régine Desforges, l'or du temps, 1971. In-4° cartonnage de l'éditeur.

Exemplaire hors commerce accompagné de 44 planches en couleurs. Bon état. 30/50

117. **FEYDEAU (E)**. Souvenirs d'une cocodette, rédigés par elle-même. Paris, Cercle du Livre Précieux, vers 1960. In-8 en feuilles sous chemise et étui rouges de l'éditeur.

Deuxième édition. Exemplaire numéroté sur velin contenant 12 aquarelles de Berthommé Saint-André. Bel exemplaire. 30/50

118. **[GERVAISE de la TOUCHE]**. Histoire de Gouberdom, portier des chartreux. Bruxelles, 1946. In-4° en feuilles.

Exemplaire incomplet avec seulement 18 planches de reproductions de gravures anciennes placées à la fin du volume. Tirage à 450 exemplaires numérotés sur velin de Lana. Etat moyen. **On joint** : Le portier des chartreux, 1954. In-4° br. 30/50



119. GUERIN (M de). Le centaure et la bacchante. P. L.H.S., 1943. In-12, chagrin cassis, petit décor doré sur un plat, t. dorée, couvertures et dos conservés, emboîtement.

Bel exemplaire orné d'aquarelles originales de May Neama coloriées à la main. Exemplaire numéroté sur velin blanc, avec de grands témoins. 60/80

120. HARAUCOURT Sire de CHAMBLEY. La légende des sexes. Poèmes hystériques. Jouxte la copie imprimée à Bruxelles pour l'auteur, 1921. In-8 broché.

Frontispice à l'eau forte de Rops. Tirage à 303 exemplaires, celui-ci sur vergé d'Arches. Exemplaire entièrement non rogné. 80/100

121. HARAUCOURT (Sire de Chambley). La légende des sexes. Poèmes hystériques et profanes. Bruxelles, édition privée et revue par l'auteur, 1893. In-8 de [4]-96 pages, cuir noir souple (reliure de l'ép).

Edition publiée en 1893 par A. Brancart ; elle fut imprimée par F. Avonstond, sur papier vergé. L'exemplaire est enrichi de 2 gravures libres sur chine non signées. Bonne condition. (Dutel, 445). 100/150

122. KEARNEY. The Private Case. London, 1981. In-8, toile noire d'éditeur – **ROSE.** Register of erotic books. New-York, 1965. 2 vol. in-8, percaline d'éditeur – **BOURGERON.** Les masques d'Eros ; objets érotiques. Paris, 1985. In-4° relié. Ensemble de 4 volumes. 60/80

123. [LAPORTE]. La bibliographie jaune par l'Apostre. A Cocupolis, 1880. In-8 de 103 pages, broché, couvertures jaunes illustrées.

Etonnante bibliographie de près de 240 ouvrages du XVI° au XIX°, traitant tous des cocus. Tirage limité à 500 exemplaires, celui-ci non numéroté, non rogné. 50/70

124. LE NISMOIS. Le pensionnat Boissard. La Kermesse Gérando. Paphos, au temple de Cythère (Paris, 1905). In-12, demi chagrin noir, couvertures conservées (Reliure de l'époque).

Edition originale imprimé sur vergé. Bon exemplaire. (Dutel, 676). 60/80

125. LOUYS (Pierre). Pibrac. Londres, Smith, éditeur d'art, 1939. In-4°, broché, couv. rouge.

12 belles illustrations libres en couleurs par Marcel Stobbaerts, dessinées dans un style cubiste peu utilisé dans les livres érotiques, et dont les coloris sont ici éclatants. Tirage à 375 exemplaires tous numérotés, l'un des 250 sur velin Crèvecœur. Belle condition. (Dutel, 2197) 200/300

126. LOUYS (Pierre). Le trophée des vulves légendaires. Neuf sonnets sur les héroïnes de Wagner rêvés au pied du Vénusberg en Août 1891. Aux dépens d'un groupe de bibliophiles parisiens (1948). In-4° en feuilles sous chemise cartonnée rempliée de l'éditeur, lacets.

Edition originale rare de ces sonnets obscènes dédiés aux héroïnes de Wagner. L'exemplaire est orné de 18 illustrations libres gravées dans le texte de Fernand Hertzenberger. Tirage unique à 300 exemplaires numérotés sur pur chiffon du Marais. Déchirure aux rabats sans manque. (Dutel, 2534). 100/150

127. MALLET. Sensations. P., Volta (1960). In-8, demi chagrin brun de l'époque.

Edition originale publiée dans les années 1960. Elle est ornée de 20 photographies. Bel exemplaire. (Dutel 2387). 100/150

128. MERIMEE. Carmen suivi de « La course de taureaux ». Séville, Deux-rives, 1952. In-8 carré, broché.

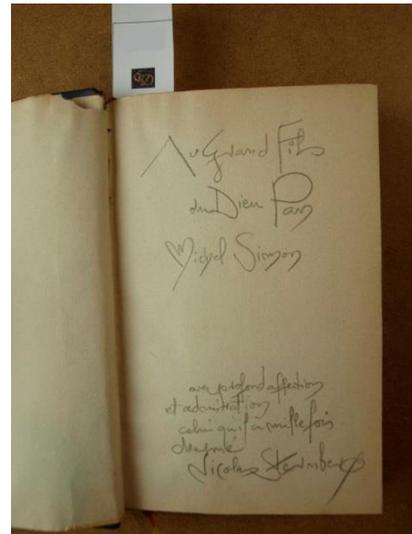
Exemplaire numéroté, compositions en couleurs de Chimot. Bon exemplaire. 30/50

129. MIRABEAU. Erotika Biblion. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1801. In-12 de [2]-4-248 pages, demi-basane brune moderne.

Troisième édition, elle est ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Mariage. Edition inconnue de Pia. Bon exemplaire. 30/50

130. [MOMAS (A)]. Bonnets par-dessus les moulins. Par Zéphir. Paris-Bruxelles, 1901. (couv. cons.) A la suite : Les frivolités voluptueuses. Babel, à l'étage de la confusion (1917) (couv. cons). 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi basane bleue, dos orné en long (reliure de l'époque).

Editions originales. **Dédicace manuscrite** de Nicolas Sternberg à Michel Simon « Grand fils du Dieu Pan ! ». Bon exemplaire (Dutel, 33 et 333). 80/100



131. MUSSET (A. de). Gamiani ou deux nuits d'excès. Edition réalisée par les soins et au profit exclusif des vrais amateurs romantiques. Sans lieu ni nom, (vers 1940-50). In-4°, broché, couvertures grises.

Edition imprimée sur un papier médiocre. Elle comporte 14 lithographies en noir dans le texte et 20 planches tirées en couleurs et attribuées à Berthommé Saint-André. Exemplaire numéroté sur Rives avec une suite des hors texte, en noir avec remarques. Bonne condition. (Pia, 575). 150/200

132. MUSSET (A. de). Gamiani ou deux nuits d'excès par Alcide, Baron de M***. Réimpression conforme à l'édition autographiée originale (Bruxelles, 1833). Paris, 1907). In-8, demi chagrin bleu marine à coins, dos orné de filets dorés, couvertures conservées (reliure de l'époque).

Edition privée imprimée pour les souscripteurs à 320 exemplaires et entièrement composée d'après des plaques photographiques et non pas en typographie. Celui-ci numéroté sur velin est orné de 9 héliogravures très libres dessinées par Paul Avril. Très bon exemplaire (Dutel 358). 150/200

133. MUSSET (A. de). Gamiani ou deux nuits d'excès par Alcide, Baron de M***. Paris, Maison mystère (1921). In-12 de 142 pages, demi basane moderne.

Le texte de cette édition est conforme à celui de 1905, il est entièrement composé en Cochin. Plusieurs feuillets remontés. (Pia, 569). 50/80

134. NERCIAT (A. de). Le doctorat impromptu. (Bruxelles, Kistemaeckers, 1882). In-12 de 74 pages, demi basane, dos orné (Reliure de l'époque).

Réimpression textuelle sur l'édition de 1788 ; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires seulement et imprimée sur velin épais. Très bon exemplaire. (Dutel, 228). 100/150

135. NERCIAT (A. de). Félicia ou mes fredaines. Illustrée de 12 eaux fortes de Timar. Paris, Briffaut (vers 1930). In-8, broché, sous étui.

Préface de Louis Perceau. Célèbre texte érotique joliment illustré par Timar, peintre, graveur et illustrateur hongrois. L'un des 450 exemplaires numérotés sur velin. Bel état. 100/120

136. [PERRET (P)]. Les tableaux vivants ou mes confessions aux pieds de la Duchesse. Anecdotes véridiques tirées de mes amours avec nos Libertines illustres et nos Fouteuses de qualité, par un rédacteur de la R.D.D.M. Amsterdam, sans nom, 1870. In-12 de [2]-166 pages, veau bleu canard, triple filets dorés sur les plats, dos très orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Edition originale rare publiée à Bruxelles par Poulet-Malassis. Attribué parfois à G. Droz, l'auteur serait Paul Perret. Une gravure ajoutée et ex-libris d'Edmond Jaloux, romancier et critique littéraire. Bel exemplaire finement relié. (Pia, 1393) (Dutel, A.1045). 300/400

137. PILON (Ed). La cruche cassée. Illustrations de Calbet. Paris, éditions Colbert, 1943. In-4°, demi chagrin sable à coins, couv. conservée.

Belle édition illustrée de 19 belles compositions en couleurs rehaussées de A. Calbet. L'un des 14 exemplaires numérotés en chiffres romains sur velin de Lana. Charnières frottées. 30/50

138. VIVANT-DENON. Point de lendemain ou la nuit merveilleuse. Ouvrage orné de nombreuses gravures gravées à l'eau forte et au burin par un artiste excellent. Bruxelles, se trouve chez l'imprimeur, derrière le marché, 1957. In-4°, demi basane (reliure de l'époque).

20 compositions libres de Jean Traynier, dans le texte, à pleine page ou à double page. Tirage à 150 exemplaires seulement, tous numérotés sur grand velin pur chiffon de Lana. L'un des 100 numérotés de 51 à 150. Très bon exemplaire. (Dutel 2235). 100/150

VIEUX PAPIERS - MANUSCRITS

139. FERNANDEL. Lot de **2 affiches.** Quelques manques et déchirures. 80/100

- REGAIN Marcel Pagnol. 1937. Albert Jorio. 80 x 120 cm.

- LE SCHPOUNTZ Marcel Pagnol. 1938. Albert Jorio. 80 x 120 cm.

140. LES ENFANTS DU PARADIS. Livret d'exploitation du film de Marcel Carné (1945). Couverture gaufrée et rempliée, nombreuses photographies et gravures sur bois. Bon exemplaire. 100/200

141. CINEMA FANTASTIQUE. **67 livrets de présentation,** plaquettes de films, affichettes, et divers documents. « Mandragore », « Le masque de Dijon », « L'épée enchantée », « 20.000 lieues sous les mers, Walt Disney », « La machine à explorer le temps », « Les 4 diables », « Le monde perdu ». 80/100

142. VARIA. 17 manuels d'exploitation de luxe, américains et français, revues ou plaquettes publicitaires. « Les aventures des Robin des Bois », « Ben-Hur », « The greatest show on earth », « Le signe de la croix », « The greatest story ever told », « From here to eternity », « Les aventures extraordinaires de Cervantès », « Alexander the great », « Gunga din », « Marilyn Monroe dans la revue Festival Film spécial ». On joint Thanning. Making Faces, the art of caricatures. Universal Hobby, (s.d). 100/150

143. BOKASSA. Ensemble de 20 photographies originales (20 x 18 cm) noir et blanc, réunies dans un classeur, montrant l'Empereur Bokassa vêtu de son costume Napoléonien et accompagné d'une de ses femmes lors d'une visite officielle. Bon état de conservation. **On joint : BOKASSA.** Philosophie de l'opération Bokassa. Paris, Firmin-Didot, 1973 – 8^{ème} Sommet de l'OCAM 6-12 Août 1974, Bangui nouvelle capitale de l'organisation. 100/150



144. CIZEK – HENRI. Correspondance privée entre Mr Henri Nouveau et l'écrivain tchécoslovaque Vojtech Cizek de 1934 à 1937. Ensemble de 11 documents dont 9 lettres manuscrites avec leurs enveloppes.

La correspondance traite de la situation économique et du développement du parti communiste français. Bonne condition. 70/90

145. (Bibliothèque du Roi Farouk I). 4 lettres dactylographiées (enveloppes conservées) du conservateur de la bibliothèque du Roi Farouk au Caire, à Paul Langeard, au sujet de livres et autographes. (1951-52). 60/80



146. PARIS-MATCH DIAPOSITIVES. Collection de plus de 6000 diapositives, retraçant les temps forts des années 1950 à 1967. 4 boîtes cartonnées (56 x 26 cm).

Près de 100 thèmes illustrés chacun par une soixantaine de diapositives, avec une petite notice. La présentation du projet Concorde, l'évolution des chemins de fers au transport industriel, le développement de l'énergie nucléaire et ses avantages, les voyages (Cuba, Açores, l'Égypte,...), les catastrophes marquantes des années 50-60 (La marée noire, ...). Bon état. 100/150

MANUSCRITS HISTORIQUES DU XVII^e SIECLE

147. (Acquisition d'une terre en Nivernais). RICHERAND – LE PELLETIER. **5 lettres** signées et datées de 1698 à Fontainebleau.

Affaire de M. de Richerand brigadier des armées du Roy au sujet de l'acquisition d'une terre en Nivernais. Lettres à ce sujet signées de Le Pelletier. Traces de mouillure. 100/150



148. (Affaire contre les Présidents Trésoriers de France). LE VAYER (Jacques) – CHAMILLARD.

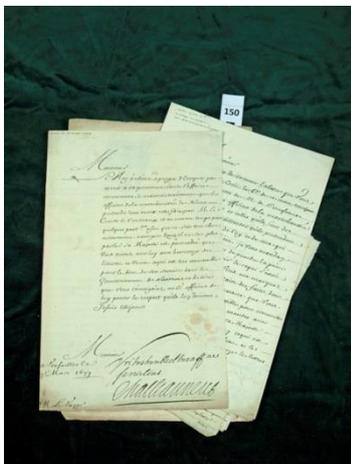
13 lettres in folio et in-4° datées et signées de 1697, concernant une exécution de meubles et une taxe des eaux et fontaines de la généralité de Moulins. 150/200



149. (Affaire du faux sel) - LE VAYER (Jacques) – PONTCHARTRAIN (Louis Phélypeaux de) – BARBEZIEUX. Affaire du faux sel et plainte au Roy sur le

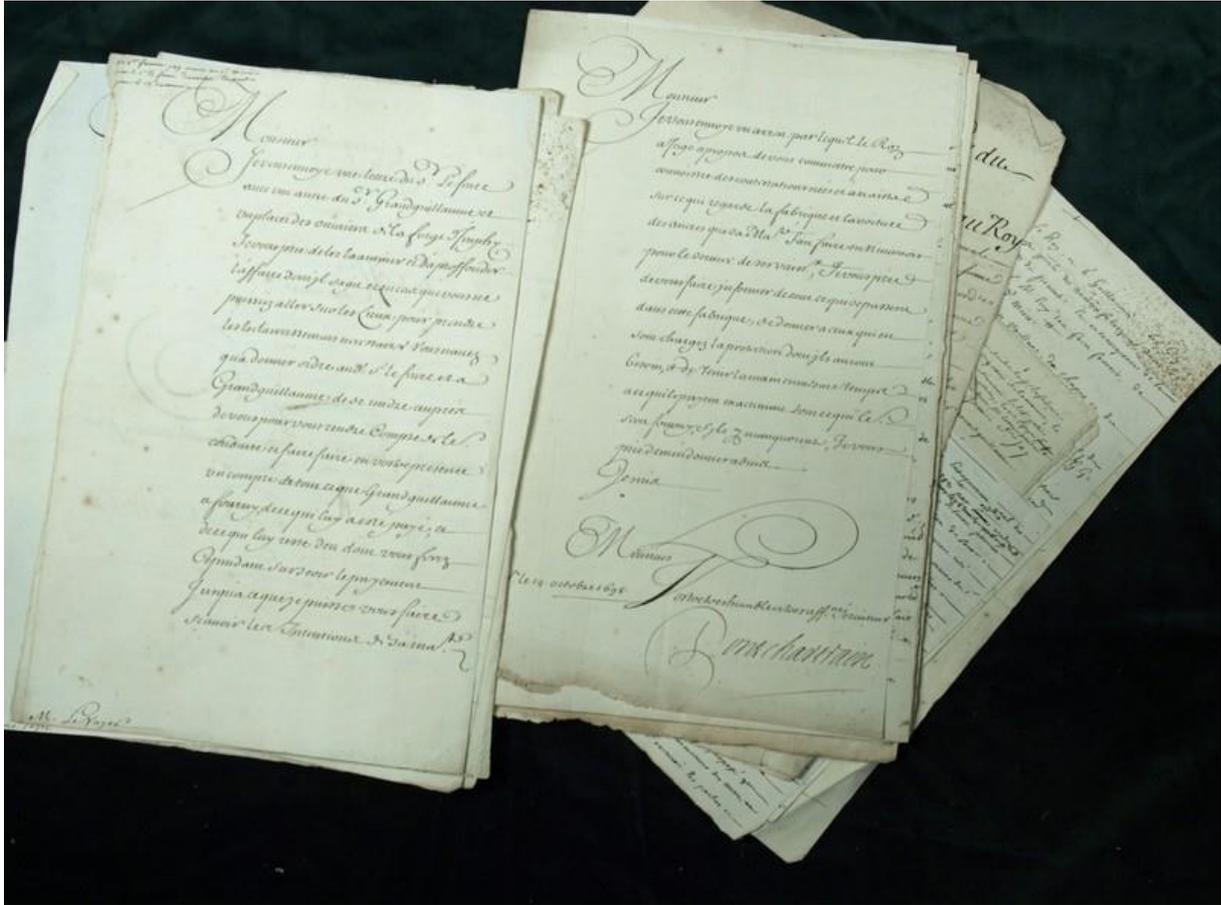
détournement d'argent fait par les gentilshommes du nivernais. Ensemble de **18 lettres** signées et datées de 1695 à Versailles.

Païement par les gentilshommes du Ban et de l'Arrière Ban du Nivernais de la somme de 2500 Livres. Lettres, arrêts, listes des condamnés et répartition du montant de l'amende,... 300/400



150. (Affaire de la Maréchaussée de Nevers) - CHATEAUNEUF (M. de) – BUSSEAUX (Comte de). Affaire concernant les mauvais traitements de la Maréchaussée de Nevers. Ensemble de **2 documents** imprimés et **8 lettres** manuscrites datés de 1698 et 1699.

Plaintes du Comte de Busseaux contre les officiers de la Maréchaussée de Nevers et des mauvais traitements qu'ils prétendent avoir reçu de luy.... 200/300



151. (Affaire des ancrs d'Imphy) - LE VAYER (Jacques) – PONTCHARTRAIN (Louis Phélypeaux de). Ensemble de **21 lettres** in folio et in-4°, signées et datées de 1697, 1698 et 1699, concernant la fabrication des ancrs pour la Marine Royale, aux forges d'Imphy dans la Nièvre.

Correspondances, mémoires et réclamations des ouvriers des forges d'Imphy choisies par Colbert...
300/400



152. (Affaire des octrois de la ville de Decize). RIGOLET – CHAMILLARD. Ensemble de **29 lettres** et billets signés, datés de 1699, concernant la Ferme des deniers d'octroy de la ville de Decize dans la Nièvre.

Mémoires et correspondances adressée à Jacques le Vayer. 200/300

153. (Recensement des forges et fourneaux de la Loire pour le service du Roy). Etat des grosses et petites forges du département de la Nièvre. Ensemble de **11 feuillets** manuscrits datés de Septembre 1698.

Liste et états détaillés des forges du département du Nivernois–Bourbonnois qui peuvent travailler pour le service du Roy. 200/300

154. (Coupe de bois pour la Marine Royale). PONTCHARTRAIN. Placard imprimé in folio et lettre signée et datée de 1697.

Coupe dans les bois du Marquis de Langeron en bourbonnais avec une lettre à ce sujet de Pontchartrain adressée à Le Vayer. Mouillures. 100/150

155. (Etat des entrées et sorties des marchandises). Département de Moulins. 5 grosses fermes (Fermiers Généraux). Etat des entrées et des sorties des marchandises payées aux octrois de Moulins en 1698 et 1699. Recueil manuscrit in folio de **82 pages**.

Nature des marchandises, des lieux, leur quantité, la valeur marchande et les droits. 200/300

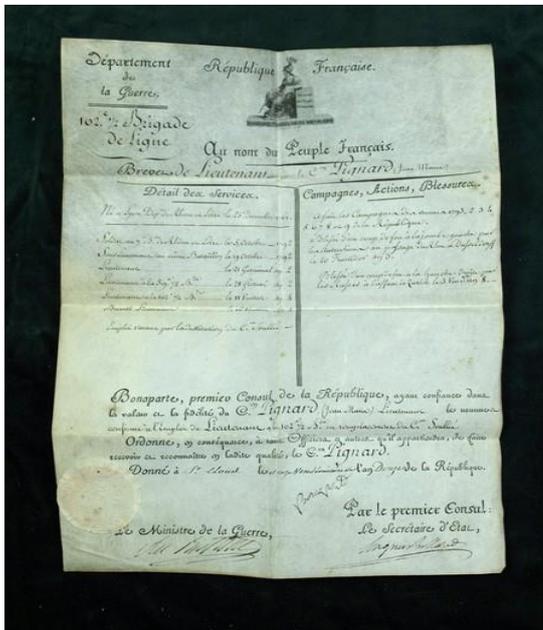
The image shows a stack of five overlapping manuscript pages. The top page is clearly visible and features a title in French: "Etat des Entrées et Sorties des Marchandises" and "Département de Moulins Cinq Grosses Fermes". The text is handwritten in a cursive script. The page is organized into columns, with the first column listing "Noms des Marchandises" (Names of Goods) and the subsequent columns containing numerical data, likely representing quantities and values. A small white label with the number "155" is placed at the top center of the stack.

156. (Affaire des officiers du Présidial de Saint-Pierre-Le-Moustier). LE VAYER (Jacques) – PONTCHARTRAIN (Louis Phélypeaux de). Lot de **4 mémoires** manuscrits et **6 lettres** signées et datées de 1698.

Requêtes, avis... pour la distribution des charges à Saint Pierre Le Moustier dans la Nièvre. 200/300

157. (Mémoire sur la généralité de Moulins). PONTCHARTRAIN – BEAUVILLIERS. Mémoire de **91 pages** in folio manuscrites, réunies en 7 cahiers par des cordons de soie bleue et envoyé le 26 Janvier 1698 à M. Le Duc de Beauvilliers et à M. de Pontchartrain.

Contient de précieux renseignements historiques et démographiques sur les provinces du Bourbonnais, du Nivernais et de la Haute-Marche. Avec une lettre manuscrite datée de, 1698, signée de Versailles. 300/400



158. (Bonaparte - Brevet de lieutenant).

Brevet sur parchemin de lieutenant à la 102^{ème} brigade de ligne, avec les détails des services, campagnes, actions, blessures, daté du 12 Vendémiaire de l'An Douze (1802), pour Jean-Marie Pignard, né à Lyon en 1761, et signé Bonaparte (secrétaire), avec un cachet sec.

Signatures du ministre de la guerre Berthier et du secrétaire d'état Maret.

Bonne condition. 150/200

REGIONALISME (Ain, Rhône, divers)

159. AMANTON (C.N). Galerie Auxonnaise. Auxonne, Saunié, 1836. In-8, broché.

Rare édition originale illustrée de 2 planches et d'un frontispice en double, faisant l'éloge des auxonnais dignes de mémoire depuis l'invention de l'imprimerie. Bon exemplaire. 60/80

160. ANNALES DE LA SOCIETE D'EMULATION DE L'AIN. Bourg, A. Dufour, 1868-1904. 37 années reliées en 30 volumes in-8, demi-percaline marron.

Réunion en reliures uniformes des **37 premières années**. Elle offre de nombreuses illustrations et cartes géographiques. Revue très complète, riche en renseignements sur l'agriculture, les lettres et l'art dans l'Ain, la Bresse et le Bugey. Bon exemplaire. 200/300

161. CARRON (Pierre). Le Retable de Brou. Bourg-en-Bresse, Cat, 2000. In-folio, en feuilles sous emboitage d'éditeur.

Exemplaire numéroté et illustré de 18 planches sur velin d'Arches. Bel exemplaire. 80/100

162. BAUX (J) – BROSSARD (J). Mémoires historiques de la ville de Bourg. Bourg en Bresse, Milliet-Bottier, 1868-69-70. 3 volumes in-8, brochés.

Les 3 premiers volumes couvrant la période de 1536 à 1605 renferment des renseignements intéressants sur les lieux, les mœurs, les usages, la vie politique et sociale des anciens bressans. Exemplaire de travail. 60/80

163. BAUX (J). Nobiliaire de la Bresse et Dombes. Bourg-en-Bresse, Martin-Bottier, 1862. In-8, broché.

Exemplaire signé par l'éditeur, comprenant de nombreuses informations sur la Bresse et la Dombes des XVII^e et XVIII^e siècles. Exemplaire débrouché. 100/150

164. BAUX (J). Histoire de la réunion à la France des provinces de Bresse, Bugey et Gex. Bourg-en-Bresse, Milliet-Bottier, 1852. In-8, broché.

Edition originale peu courante de cet ouvrage complet sur le sujet. Ex. débroché. 60/80

165. BAZIN (J.L). Brancion. Les seigneurs, la paroisse, la ville. Paris, Picard, 1908. In-4° broché.

Bel exemplaire illustré de 18 planches hors-texte. Tables des noms des personnes citées in fine. 60/80

166. BLETON (A). Lyon pittoresque. Lyon, Bernoux & Cumin, 1896. In-4°, demi-basane ornée à coins de l'éditeur, couvertures et dos conservés.

Ouvrage illustré d'eaux fortes, de lithographies et de dessins de J. Drevet. Il dévoile toutes les parties historiques de l'ancien Lyon accompagnées des commentaires de Louis Bleton. L'un des 200 exemplaires contenant un double état des planches. Un plat détaché. 100/150

167. BROSSARD (J). Description de la ville de Bourg. Marseille, Laffitte reprints, 1977 – **CLEMENT (P).** Bourg en Bresse d'hier et de jadis... Imp. Réunies de Bourg, 1979 – **LIVRE d'OR** des instituteurs de l'Ain, 1914-1919. P., Sadag, 1920. Ensemble de **3 volumes** in-8, rel. et br. 30/50

168. BRUYERE. Monographie civile et religieuse de Villieu-Loyes (Ain). Belley, Chaduc, 1930. In-8 broché.

Edition originale illustrée renfermant des informations sur l'héraldique et les vieilles familles. Bon ex. 30/50

169. BUFFIERES (Comte de). Les allemands en Dauphiné et en Savoie. 19-25 Juin 1940. Romans sur Isère, Domergue, 1942. In-8, toile verte, couv. cons.

Edition originale. Bon exemplaire numéroté et orné de gravures hors texte. 60/80

170. BUTTET (Marc de). Les Alpines. Thonon-les-Bains, Masson, 1894. In-8 broché.

Ex-dono manuscrit de l'auteur et illustrations hors texte. Ex. manipulé. 40 / 60

171. CHAGNY (A). Correspondance de Laurent de Gorrevod. Macon, Protat, 1913. In-8, demi-basane brune, couv. conservées (reliure moderne).

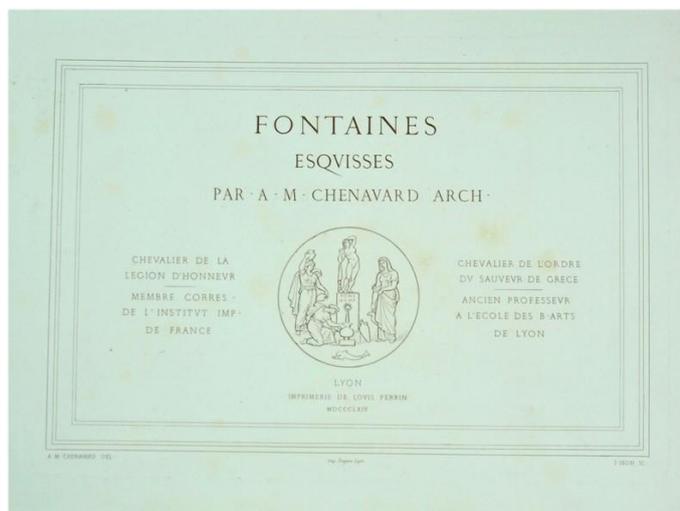
Ex-dono manuscrit de l'auteur, portrait de L. Gorrevod en frontispice. Bon ex. 40/60

172. CHARPIN-FEUGEROLLES. Les florentins à Lyon – Les florentins en Pologne. Lyon, Louis Brun, 1893. 1 volume in-4°, demi-chagrin rouge de l'époque.

De la bibliothèque de Jean Tricou (ex-libris), avec de nombreuses annotations manuscrites. Bon ex. 80/100

173. CHENAVARD (A-M). Fontaines, esquisses. Lyon, Louis Perrin, 1864. 2 parties reliées en 1 vol. in folio oblong, demi-toile verte de l'époque.

Rare ouvrage dédié à Mr Jay, architecte gouvernemental. Il est composé de 40 belles planches gravées représentant les fontaines les plus célèbres. Celles-ci sont magnifiquement dessinées par Chenavard. 200/300



174. CHEVRIER (Edmond). Notices historiques et biographiques sur la Bresse et le Bugey. Bourg, Dufour, 1868 (86 p.) – La maison de Coligny (42 p.) – Notice sur M. Chevrier de Corcelles. Bourg, Milliet, 1862 (65 p.) – La Bresse pendant la Révolution (80 p.) – Le protestantisme dans le Maconnais et la Bresse aux XVI^e et XVII^e siècles. (111 p.) – Anecdotes de la Bresse, Manuscrit inédit de Lalande, 1864. (24 p.). Ensemble relié en 1 volume in-8, demi basane verte de l'époque.

Recueil de 6 pièces peu courantes sur l'Ain. Hommage manuscrit de l'auteur Très bon exemplaire. 100/150

175. DECOUR (A). Réunion de 11 volumes sur l'Ain. Bettant et Mantes-la-Jolie, chez l'auteur, 1961-1971. In-4^o carré, sous chemise de l'éditeur.

Le folklore de Bettant – L'énigme des Balmettes – L'étymologie du nom des Allymes – Deux tableaux du Rosaire – Les châteaux de Saint-Denis et de Verneaux – Ambérieu au cours des âges – Histoire du Château de Saint-Germain d'Ambérieu – Le siège de Saint-Germain et d'Ambérieu – La vie au Bettant – Le combat des Balmettes – Petite histoire de Bettant. Bonne condition. 60/80

176. DREVET (J). Conflans. Savoie. (Lyon, Malinvaud frères, 1960.). In-folio, en feuilles, sous chemise demi-chagrin maroquiné marron à bandes d'édition.

Suite de 6 eaux-fortes de Drevet, représentant chacune une vue caractéristique du vieux bourg de Conflans, L'un des 500 exemplaires numérotés sur B.F.K. 80/100

177. DUBOST. La Dombes. Bourg, Dufour, 1859. In-8, broché.

Etude agricole renfermant d'intéressantes informations sur la topographie, le climat, la population, la pisciculture... Bon exemplaire. 60/80

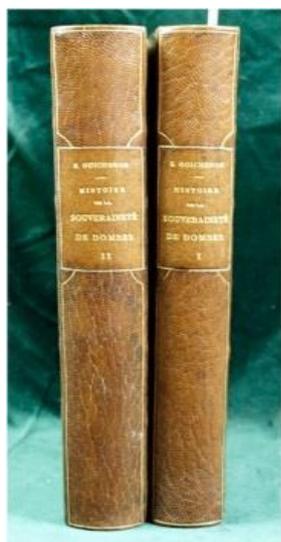
178. GIRAUD (J.B). Les arts du métal. Paris, Quantin, 1881. In-folio, demi-marroquin grenat à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée. (Magnin, relieur).

50 planches en héliogravure avec le descriptif des objets en regard. Bel exemplaire. 150/200

179. FONTAINE (Cl). Villefranche et ses environs sous l'occupation allemande (19 Juin – 6 Juillet 1940). Villefranche, revue du Beaujolais, 1940. 48 p. – Le combat du promenoir (livret-souvenir de la libération de Villefranche). 1944. Texte et 9 photos originales. Ensemble 2 brochures. 50/60

180. GIRAUD (J.B). Recueil de l'exposition rétrospective de Lyon 1877. Lyon, Louis Perrin, 1878. In-folio, demi-marroquin grenat à coins de l'époque, dos à nerfs richement orné, tête dorée.

Ouvrage orné de 83 représentations d'objets répartis sur 57 planches hors-texte, c'est l'un des 499 sur papier Hollande. Très bel exemplaire. 100/150

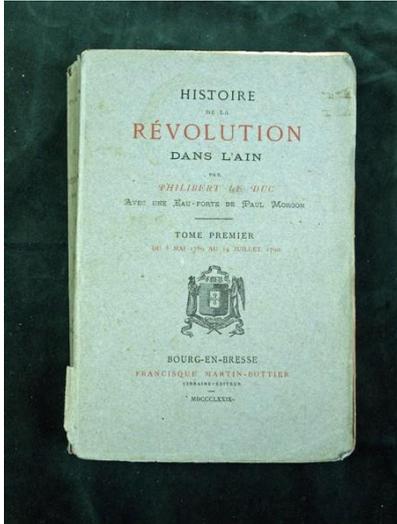


181. GUICHENON (S). Histoire de la souveraineté de Dombes. Lyon, Brun, 1874. 2 volumes in-8, demi-marroquin café à coins de l'époque, pièce de titre et t. dorée.

Seconde édition suivie des additions et rectifications jusqu'à ce jour inédites, elle renferme d'importantes informations héraldiques sur la généalogie des sires de Beaujeu, l'armorial de Dombes, la généalogie des familles nobles de Dombes... Dos passés, sinon bel exemplaire. 200/250

182. JARRIN. La Bresse au XVII^e siècle, Philibert Collet. Bourg, Gromier, 1872. In-8, broché. Edition originale tirée à 100 exemplaires – **DAGALLIER**

(F). Le coup d'état dans le département de l'Ain. Bourg, Authier-Barbier, 1880. In-8, broché. Edition originale avec hommage dédié de l'auteur. Ensemble de 2 volumes. 60/80



183. LE DUC (Philibert). Histoire de la Révolution dans l'Ain. Bourg en Bresse, Martin Bottier, 1879-84. 6 volumes in-12 brochés, couvertures imprimées.

Edition tirée à 460 exemplaires sur vergé teinté et dont chaque volume s'orne d'un frontispice à l'eau forte de P. Morgon. Philibert Le Duc, né à Bourg en 1815, fut l'un des fondateurs de la Société littéraire, historique et archéologique de l'Ain. Un dos consolidé. On joint un autre tome 5, relié. 200/250

184. PERRONNET. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilli, de Mantes, d'Orléans, ... Paris, Didot, 1788. 1 volume in-4°, basane racinée de l'époque, dos lisse orné.

Texte seul. Bon exemplaire 60/80

185. PROVINCES DE FRANCE. Types et coutumes. Paris, Horizons de France, 1928-30. 4 vol. in-4° brochés, couvertures illustrées.

1 - Ceux d'Auvergne. Texte d'H. Pourrat. Illustrations d'Elzingre - 2 - Ceux d'Alsace. Texte de Ch. Spindler. Illustrations d'Elzingre - 3 - Ceux de Normandie. Texte de J. L'hospital. Illustrations de Gérard Cochet - 4 - Le Pays des Basques. Texte de Gaëtan Bernoville. Illustrations d'Inigo Bernoville. (relié par erreur dans la couverture de Pierre Gueguen, Bretagne). 80/100

186. SALOMON (Emile). La cité de Pérouges. Vieux logis, vieilles familles. Hennebout, Mehat, 1928. In-4°, broché, couvertures illustrées.

Nombreuses illustrations in texte, plans et blasons, la dernière partie s'intitule : Armorial et généalogies. Exemplaire numéroté sur Alfa. Petits défauts. 80/100

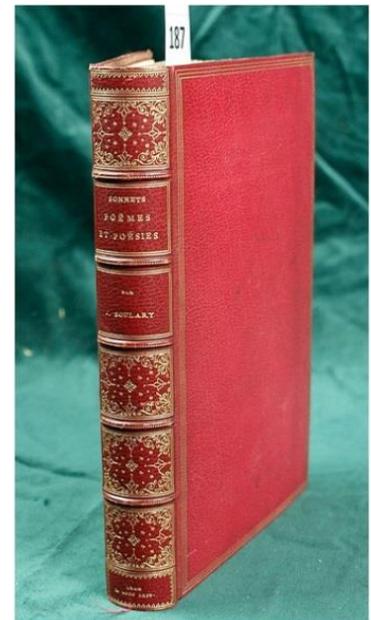
187. SOULARY (J). Sonnets, poèmes et poésies. Lyon, Louis Perrin, 1864. In-8, maroquin cerise, t. dorée (Sauvade, relieur).

Tirée à petit nombre et non mise dans le commerce, cette édition extrêmement soignée et tirée à petit nombre doit être considérée comme l'une des plus belles réussites typographiques de l'atelier de Louis Perrin. Bel exemplaire. 100/150

188. VALENTIN-SMITH (J.-E). Fouilles dans la vallée du Formans. Lyon, Brun, 1888. In-8, demi-basane brune, couvertures conservées (reliure moderne).

Edition originale rare regroupant de nombreux documents sur la Campagne de Jules César contre les Helvètes dans la vallée du Formans. Elle est illustrée de cartes et de figures gravée par Steyert. Bon ex. 80/100

189. VICAIRE (Gabriel). Emaux bressans. Paris, Ferrous, 1929. In-8 broché. Nombreuses ill. en couleurs par Fred-Money. Ex. num. sur Hollande – On joint du même : **Emaux bressans.** Lyon, Lardanchet, 1919. In-8, broché. Exemplaire num. sur Hollande. Bons exemplaires. 80/100



LIVRES EN DIVERS GENRES

190. ALMANACH ROYAL. Année 1782. Paris, d'Houry, 1782. In-8, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, fleurs de lys aux angles. Reliure usée. 20/40

191. ARMAND (A). Les médailleurs italiens des quinzièmes et seizièmes siècles. Paris, Plon, 1889. In-8, demi maroquin cerise, couv. cons., t. dorée.

Edition originale. Rares rousseurs sinon bel exemplaire. 80/100

192. BALTET (Charles). L'Horticulture dans les cinq parties du Monde. Paris, chez l'auteur, 1895. Fort in-8, demi-basane brune, couvertures conservées (reliure moderne).

Edition originale de cette étude historique et technique sur le sujet, comparant l'horticulture française et l'horticulture étrangère à la fin du XIXème siècle, à travers les productions maraîchères et fruitières, les arbres et les arbustes industriels, la floriculture,... Bon exemplaire. 80/100

193. BARRIE (J.M). Peter Pan in Kensington Gardens. London, Hodder and Stoughton, s.d. In-8 carré toile rouge de l'éditeur, décor gaufré et doré d'enfant jouant de la flûte de pan sur le premier plat.

Edition ornée de 16 planches en couleurs hors texte d'après les dessins d'Arthur Rackham. Bel ex. 40/60

194. BOSSUET. Défense de la tradition et des Saints Pères. P., Herissant, 1763. 2 vol in-12, basane de l'ép. Un mors fendu. 20/40

195. BOUTET DE MONVEL. Chansons de France pour les petits français. P., Plon-Nourrit, s.d., In-8 oblong, toile ornée de l'éditeur, rubans.

Accompagnements de J. B. Weckerlin et 24 chansons entourées de belles compositions en couleurs de M. Boutet de Monvel. Bel exemplaire. 30/50

196. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. P., Librairie des bibliophiles, (vers 1920). 2 volumes in-12, demi-basane brune, dos orné.

On joint du même : Physiologie du goût. Saverne, club des libraires de France, 1954. In-8, toile de l'éditeur. Bon exemplaire. 40/60

197. CAOUTCHOUC. Bibliothèque d'un amateur de caoutchouc (plus de 70 volumes). 200/400

ANNUAIRES. Annuaire technique de caoutchouc - Annuaire de l'industrie du caoutchouc. 1949 – Annuaire du caoutchouc 1948-49 – Répertoire de l'industrie du caoutchouc. 1931. 4 vol.

ARIANO Raffaele. La route et les transports routiers. 1933

BALL John. Reclaimed rubber. 1947

BARY Paul. La régénération des caoutchoucs. (1934)

BARY Paul. Les colloïdes, leurs gélées et leurs solutions. 1933

BENNETT H. Pratical emulsions. 1943

BIBLIOGRAPHIES. Annual bibliography of rubber literature. 1935-1948. 4 vol.

CALLANDREAU EDOUARD. Problèmes de résistance des matériaux. 1948

CASSAGNE PAUL. La thermosensibilité du latex d'Hévéa. 1951

CATALOGUES. PIRELLI Milano – Perbunan – AGA Milano, Tappeti di gomma – Phillips hydrocarbons – Blue Book of the shoes and leather industry – Sterling Shoes and leather reporter – Ensemble de 8 catalogues.

CHAPLET A. Dictionnaires des produits chimiques commerciaux et des drogues industrielles. 1950.

CHAPLET A. Formulaire du laboratoire. 1940

DARROUX Jean. Annuaire du syndicat du caoutchouc 1950-1951. 1950

DERIBERE Maurice. La régulation automatique des fours électriques. 1938
 DERIBERE Maurice. Les applications industrielles du PH. 1946
 DERIBERE Maurice. Le titane et ses composés dans l'industrie. 1954
 DIETZ David. The Goodyear research laboratory. 1943
 DROGIN Isaac. Today's furnace blacks. 1948
 DUBOSC A. Les caoutchoucs factices ou huiles vulcanisées. (années 30)
 FACTORY MANAGER. India-rubber goods manufacture. 1920
 FLEURY R. de. Technologie du caoutchouc souple. 1920
 FRIEDRICH OTTO A. Ein werk im spiegel der weltwirtschaft. 1956
 FRITSCH J. Matières premières de la fabrication du caoutchouc. (année 20)
 GENIN G. Encyclopédie technologique de l'industrie du caoutchouc, 4 volumess. 1958.
 GENIN G. Encyclopédie technologique de l'industrie du caoutchouc, tome 1. s.d
 HAUSER Ernest. Colloidal phenomena. 1939
 HERBERT Abraham. Asphalts and Allied Substances. 1945
 HUBERT CORPORATION. Kaolin Clays and their industrial uses. 1949
 INSTITUT FR. DU CAOUTCHOUC. Le caoutchouc d'hévéa, méthode d'exploitation en Indochine. 1945
 JACQUET A. Eléments de marchandises, 5 volumes. 1912
 JACOBS F. Memento de l'industrie du caoutchouc. (années 1930)
 KEGHEL M. Fabrication des colles et des glutinants et matières d'apprêts. 1949
 KIRCHHOF F. Les progrès de la technologie du caoutchouc. 1929
 LANGE OTTO. Technique des émulsions. 1934
 LE BRAS. Eléments de science et de technologie du caoutchouc. 1951
 LUTTRINGER A.D. Aide-mémoire de l'industrie du caoutchouc et des matières plastiques. (années 30)
 LUTTRINGER A.D. Le caoutchouc durci. s.d
 MACBETH Colin. Rubber in textile factories. London, s.d.
 MACBETH Colin. Rubber and railways. 1939
 MANUEL encicopedico della ingegneria moderna, 3 volumes. 1918
 MARCHIONNA Frederick. Latex and rubber derivatives. 1933
 MARCHIONNA Frederick. Latex and rubber derivatives, 2 volumes. 1937.
 MELLAN Ibert. Industrial solvents. 1939
 MEMMLER K. Production et traitements du caoutchouc. 1935
 NOBLE Royce. Latex in industry. 1953
 PELLIER Pierre. Guide de l'acheteur du caoutchouc manufacture. 1912
 PIGANOL Pierre. Solvants et plastifiants – les dérivés chimiques du caoutchouc naturel – Résine vinyliques –
 Appareillage et usinage des matières plastiques. 1947-1950. 4 vols.
 PLAQUETTES. Short cures with safety – Neville – Rubber and its engineering uses – Le caoutchouc dans
 habitation – Les tapis de caoutchouc – Composition et travail du néoprène – Rubber in automobiles. Ensemble de
 14 plaquettes.
 REVUE GENERALE DU CAOUTCHOUC. 1955-1958. 4 vol, rel.
 REVUE. Rubber age. 1947-1949. 2 vol, rel.
 RUBBER GROWERS ASSOCIATION. Rubber and Footwear. 1926
 STERN H.J. Rubber: natural and synthetic. 1954.
 SYNDICAT NATIONAL DU CAOUTCHOUC. Industrie du caoutchouc. 1952.
 TEESDALE Clyde. Modern glues and glue testing tome 1. 1922
 WOLF Howard. The story of scrap rubber. 1943
 WOLFF Hugo. El caucho y sus aplicaciones industriales. (1930)
 WOLFF Hugo. Materias plasticas. s.d

198. CHAIX (J). Traité de coupe des pierres. P., Chairgrasse, (vers 1890). In-4°, demi-basane de l'époque.
 Manuel de stéréotomie de la pierre destiné aux architectes, ingénieurs, conducteurs de travaux... Très
 nombreuses illustrations. Bel exemplaire. 60/80

199. Chasse - CLAMORGAN (Jean de). La chasse du loup, nécessaire à la maison rustique. Paris, Bouchard-Huzard, 1866. In-8, broché.

Edition numérotée sur vergé, ornée de 13 planches hors texte et augmentée de notices généalogique et bibliographique par le Baron Pichon et d'un essai sur les éditions de la Maison Rustique. Dos cassé. 60/80

200. Chasse - LA VALLEE (Joseph). La chasse à tir en France. Paris, Hachette, 1855. In-12, br.

Edition revue et augmentée, orné de 30 vignettes sur bois dessinées par F. Grenier. Rousseurs. 60/80

201. Chasse - JEANNIN (A). Les bêtes de la chasse de l'Afrique française, Payot, 1945 – **GROMIER (E).** La vie des animaux sauvage de l'Afrique. Payot, 1936 – Une chasse au buffle. Signes des temps, 1949 – Le pays des Courlis. Duponchelle, 1960 – **CHAPPERT (A).** Chasses et chasseurs. Durel, 1950 – **VILLENAVE (G.M).** La chasse, Larousse, 1954. Ensemble de 6 volumes in-8, br. et rel. 40/60

202. Chasse - LURKIN (J). Le testament du tireur. Saint-Hubert, s.d – **GARAVINI (E).** La bécasse. Crépin-Leblond, 1946 – **PASTOREL (A).** Chasseurs, si vous saviez ! La hache d'or, 1948 – **JAUMGONNE.** Les grandes chasses. Bias-Paris, 1946 – **PREJELAN (R).** Souvenir d'un fusil de chasse. Adam, 1949 – **ELOUIS (L).** La chasse aux bécassines. Vanier, s.d. Ensemble de 6 volumes in-8, brochés. 40/60

203. Chasse - MONTAL (Comte de). Nos chasses du Sud-Est. P., *L'éleveur*, 1898. In-8, br. non coupé.

Edition ornée de 8 gravures hors-texte. 60/80

204. Chasse - PERGAUD (Louis). La revanche du corbeau. Paris, Mercure de France, 1911. In-12, br. ex. num. – **VERRIER(L).** Dressage du chien d'arrêt. Bordeaux, Bellier, s. d. In-12, br. – **CHARNACE (Marquis de).** Souvenirs d'un veneur. P., Pairault, 1906. In-12 carré, br. ex. non coupé. Dos cassé. Ensemble de 3 volumes. 60/80

205. Chasse - PHARAON (Florian). Le fusil sur l'épaule. P., Dentu, 1882. In-12, br.,

Seule édition, traitant de la cuisine et de la chasse. 80/100

206. Chasse - TINGUY (Comte de). La Chasse de la loutre aux chiens courants. Nantes, Émile Grimaud, 1895. In-12, broché couverture illustrée, non coupé.

Huit planches hors-texte de croquis ou reproductions photographiques. 60/80

207. CHATEAUBRIAND. Atala ou les amours des deux sauvages dans le désert. Paris, Migneret et ancienne librairie Dupont, An IX (1801). In-16 de XXIX-210 pages, basane racinée de l'époque, dos orné.

Le titre porte la mention de seconde édition. Très bon exemplaire. 80/100

208. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes. P., Penaud, 1849-1850. 14 volumes in-8, demi-basane verte de l'époque.

72 planches hors-texte dessinées par Staal, Moraine et Gagniet, gravées par Delannoy, certaines sur chine contrecollées. Rousseurs. 80/100

209. CHATILLON (Aug. de). A la Grand' Pinte, poésies. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860. In-12, demi-marquin havane à coins, tête dorée.

Seconde édition très augmentée, avec une préface de Théophile Gautier. Dos passé. 100/150

210. COLETTE. La vagabonde. Paris, Grasset (1929). In-8, demi chagrin vert, couv et dos conservés.

Dédicace manuscrite de Colette à « Monsieur Favrot, en souvenir d'une vagabonde...devenue sédentaire.. ». Ex. numéroté sur pur chiffon. Une charnière fendue. 80/100

211. COOPER (F). Œuvre. Paris, Furne & Gosselin, 1839. 30 volumes in-8, percaline bleue marine, dos ornés. Chaque volume s'orne d'un titre gravé et 2 planches hors-texte. Bon exemplaire. 60/80

212. COUPERIN (F). Les folies françaises ou les dominos. Paris, Pichon, 1920. In-4° oblong, br.

Belles compositions en couleurs de Maxime Dethomas gravées sur bois par Léon Pichon. L'un des 15 sur velin Turkey Mill. Bon exemplaire. 80/100

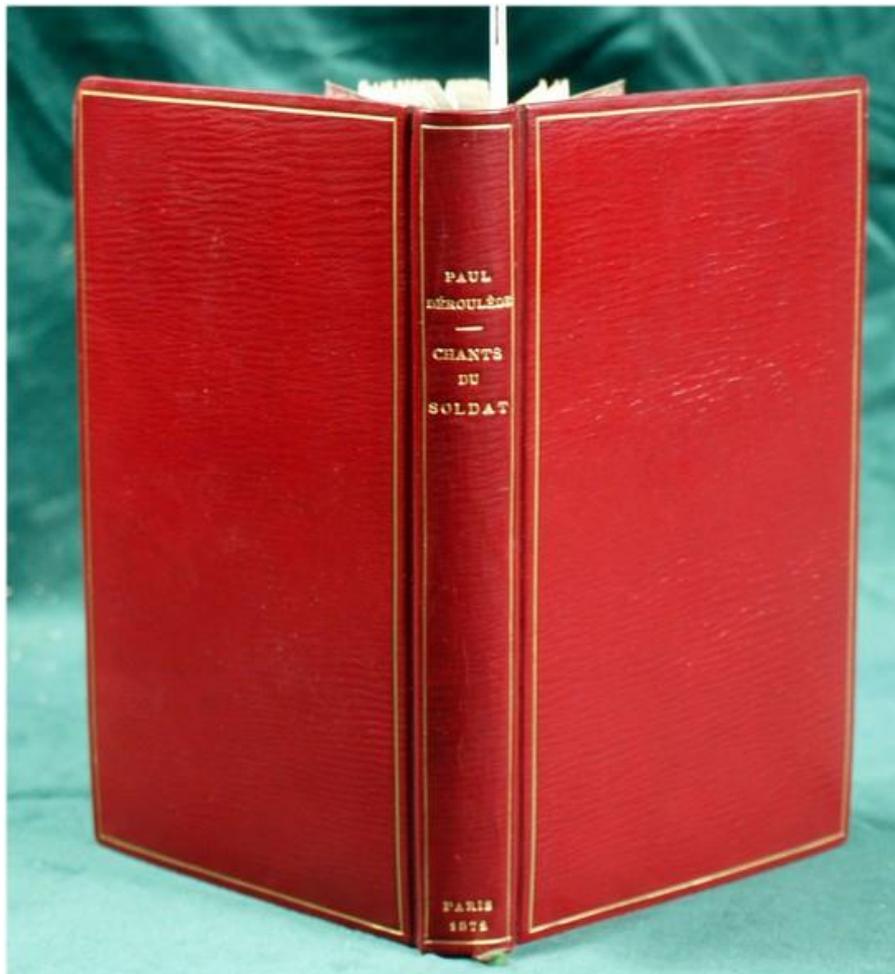
213. DELAYE - DIDIER - DELORME (Henriette). Fables et contes. Lyon, Éditions Provincia, 1947. In-4°, broché, couverture imprimée en deux couleurs.

Édition originale numérotée, ornée de 10 planches hors texte en couleurs par Louis Josserand. L'un des 400 sur velin. Bon exemplaire. 40/60

214. DEROULEDE (P). Chants du soldat. Paris, Michel Levy frères, 1872. In-12, maroquin bradel cerise, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés (Champs, relieur).

Édition originale. L'un des 20 exemplaires numérotés sur Hollande, non rogné, avec de larges témoins et conservé dans une jolie reliure signée. Très bel exemplaire. (Vicaire III, 185). 100/150

215. DEROULEDE (Paul). Monsieur Le Hulan. P., A. Lahure, (vers 1920). In-4°, cartonnage d'édition, percaline grise. Ex. Illustré par Kauffmann. Bon exemplaire. 30/50



216. DOWNEY (Lynn). This is a pair of Levi's jeans...San Francisco, Levi Strauss, 1995. 1 vol in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur sous rhodoïd.

Histoire officielle de la marque Levi's, illustrée de nombreuses photographies. Bel exemplaire. 30/50

217. DU BARRI (Comtesse). Mémoires sur les événements qui se sont passés pendant les règnes de Louis XV, de Louis XVI et sous la révolution. P., Jean de Bonnot, 1967. 5 volumes in-8, reliure d'éditeur. Bon exemplaire. 40/60

218. DUCLOS. Histoire de Louis XI. P., Guérin, 1745. 3 volumes in-8, basane brune de l'époque.

Edition originale ornée d'un portrait de Louis XI gravé par Fessard d'après Jeurat. Reliure usée. 60/80

219. DUMAS (J.B). Discours et éloges académiques. Paris, Gauthier-Villars, 1885. 2 vol. in-8, demi-chagrin de l'époque, palmarès du lycée Ampère à Lyon sur le premier plat.

Edition originale ornée d'un portrait de Dumas dessiné et gravé par Henriquel-Dupont. Nombreuses notices biographiques sur les savants de l'époque. Bon exemplaire. 40/60

220. DUPLESSIS (B). Georges Laporte, un demi-siècle de peinture. P., Vision nouvelle, 1986. In-4°, toile beige avec jaquette, sous emboitage d'éditeur.

Exemplaire accompagné d'une lithographie de Laporte numérotée 74/300 et signée au crayon en bas à droite (certificat d'authenticité). 80/100

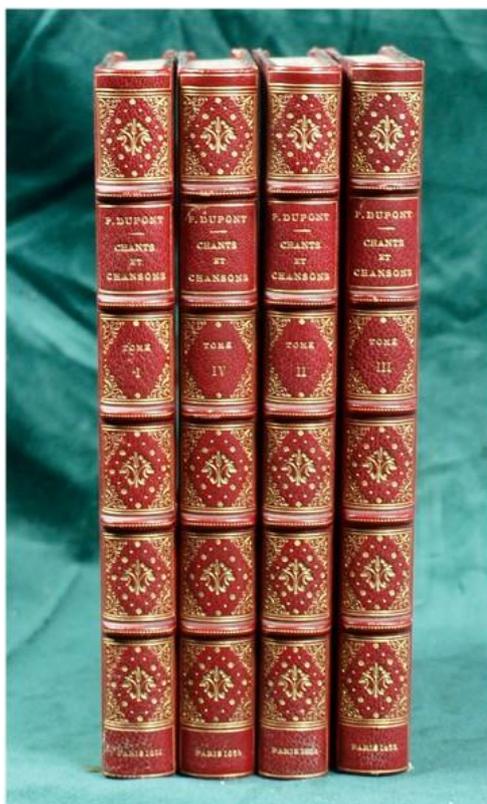
221. DUPONT P. Chants et Chansons. Paris, Martinon et Houssiaux, 1851-52-53-59. 4 volumes in-8, demi-marocain cerise à coins, dos richement ornés (Raparlier, relieur).

Bel exemplaire orné de 160 gravures hors texte d'après les dessins de Johannot, Andrieux, Gavarni, Nanteuil et Staal, illustrant les célèbres chansons. Fines reliures signées Raparlier, en parfaite condition. 150/200

222. EBRARD (Dr). (Mélanges et extraits de revues. Lausanne, Bridel, 1861). Observations sur les jan – Histoire des grillons – Histoire d'une volière – Grenouilles – Salamandres – Escargots – Malades et médecins. 1 volume in-8, demi chagrin rouge de l'époque. 60/80

223. EBRARD. Avis aux habitans des campagnes sur les moyens de conserver la santé. Paris, Librairie des sciences médicales, 1849. In-8, broché.

Exemplaire suivis d'instructions aux femmes sur la manière d'élever les enfants et sur les soins à leur donner pendant leurs maladies. Hommage manuscrit de l'auteur. 30/50



224. ESPANET (A). De l'éducation des pigeons. P., Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, s.d, quatrième éd. In-12, br.

L'art d'élever les pigeons voyageurs, illustré de 20 figures dans le texte. Quelques rousseurs. 40/60

225. FAURÉ (Gabriel). 4 recueils de partitions imprimées, avec envois autographes signés, Paris, Hamelle, sd. 2 volumes in-4°, demi-basane de l'époque, couv. conservées.

Le 1^{er} volume contient les 3 recueils de 20 mélodies pour chant et piano (paroles de V. Hugo, Baudelaire, T. Gautier, Richepin,...) (Cotage J3149H-J4102H-J5469H) Le second s'intitule : La Bonne Chanson (paroles de Verlaine). (J3625-3633H). **Chaque partie comporte un envoi manuscrit** de Gabriel Fauré à Stéphane Dupuis Austin. Dos épidermés. 200/300



226. FLAMMARION (Camille). Astronomie populaire. Description générale du ciel. Paris, Marpon & Flammarion, 1881. Grand in-8, cartonnage polychrome de l'éditeur.

Description générale du ciel illustrée de 360 figures, planches en chromolithographies, carte céleste,... Rousseurs. 40/60

227. FOE (D. de). La vie et les aventures étranges et surprenantes de Robinson Crusoé. P., de Bonnot, 1967. 3 vol. in-8 rel. – **NOSTRADAMUS.** Les oracles. P., de Bonnot, 1976. 2 vol. in-8, rel. Bon état. 80 /100

228. FORAIN (J.L). Doux Pays. Paris, Plon 1897. In-8, demi-maroquin orange bradel, couvertures conservées.

Edition originale ornée de 189 dessins. L'un des 100 exemplaires numérotés sur Chine. Bon ex. 100/150

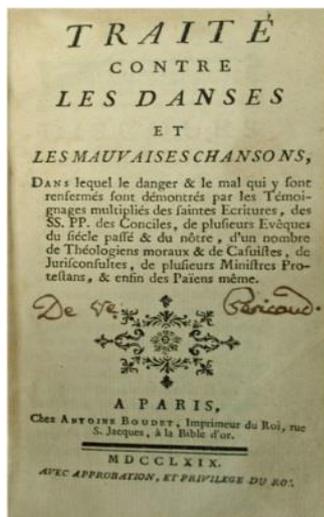
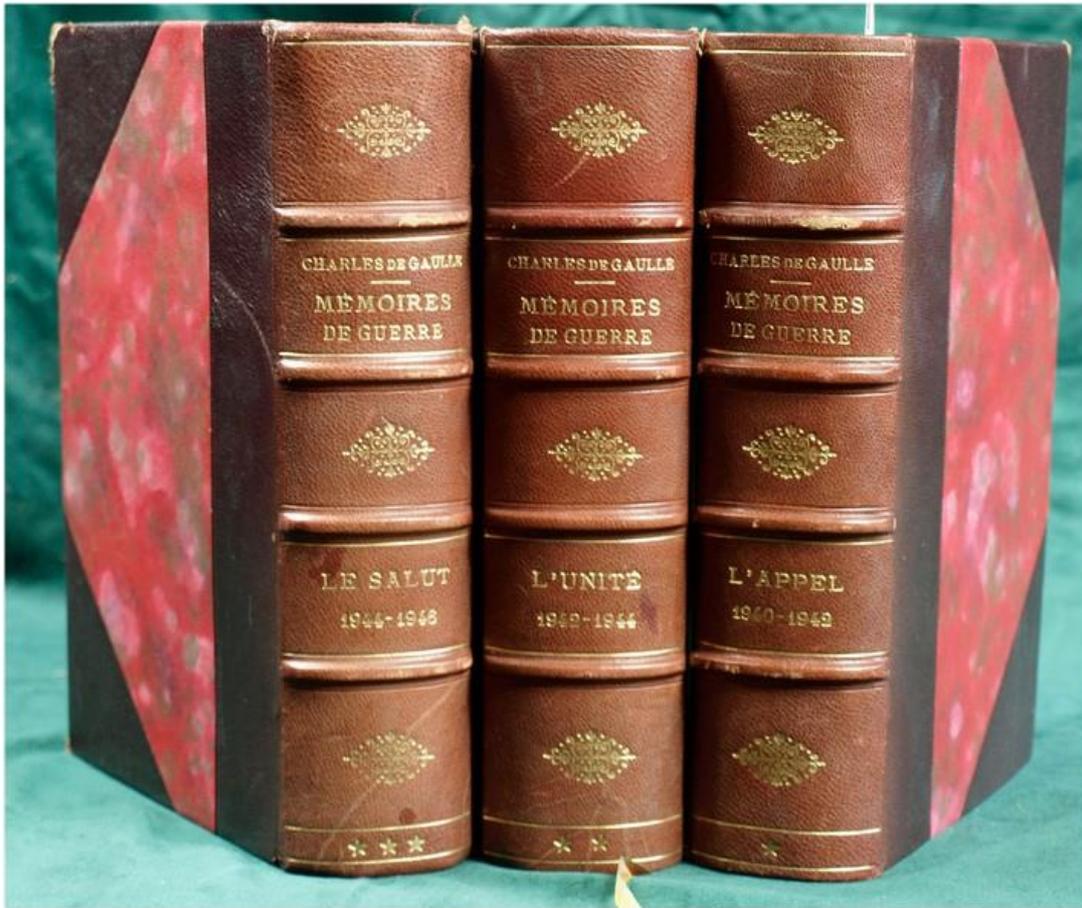
229. FREUD. Essais de psychanalyse – Introduction à la psychanalyse. P., Payot, 1951 – **GILSON E.** La philosophie au Moyen-âge. (2 vol.) P., Payot, 1952. Ensemble de **4 volumes** in-8, chagrin cuivré, couv. conservées. 40/60

230. FUSILLOT. Un début au marais. P., Ferroud, 1929. In-8, broché.

Belles compositions de H. Giacomelli sur velin d'Arches, gravées sur bois par Huyot. Ex. numéroté. Bon exemplaire. 60/80

231. DE GAULLE (Charles). Mémoires de guerre. Paris, Librairie Plon, 1954-1959. 3 volumes in-8, demi chagrin brun à coins, couvertures et dos conservés.

Edition originale, ornée de 3 grands plans de champs de bataille plusieurs fois repliés. Bel exemplaire enrichi d'une cordiale **dédicace manuscrite de Charles De Gaulle** à René Desonchet, résistant de l'Ain. Exemplaire numéroté sur Alfa Cellunaf, réservé aux anciens de la France libre et aux membres des associations combattantes et résistances de la guerre 1939-1945. 200/300



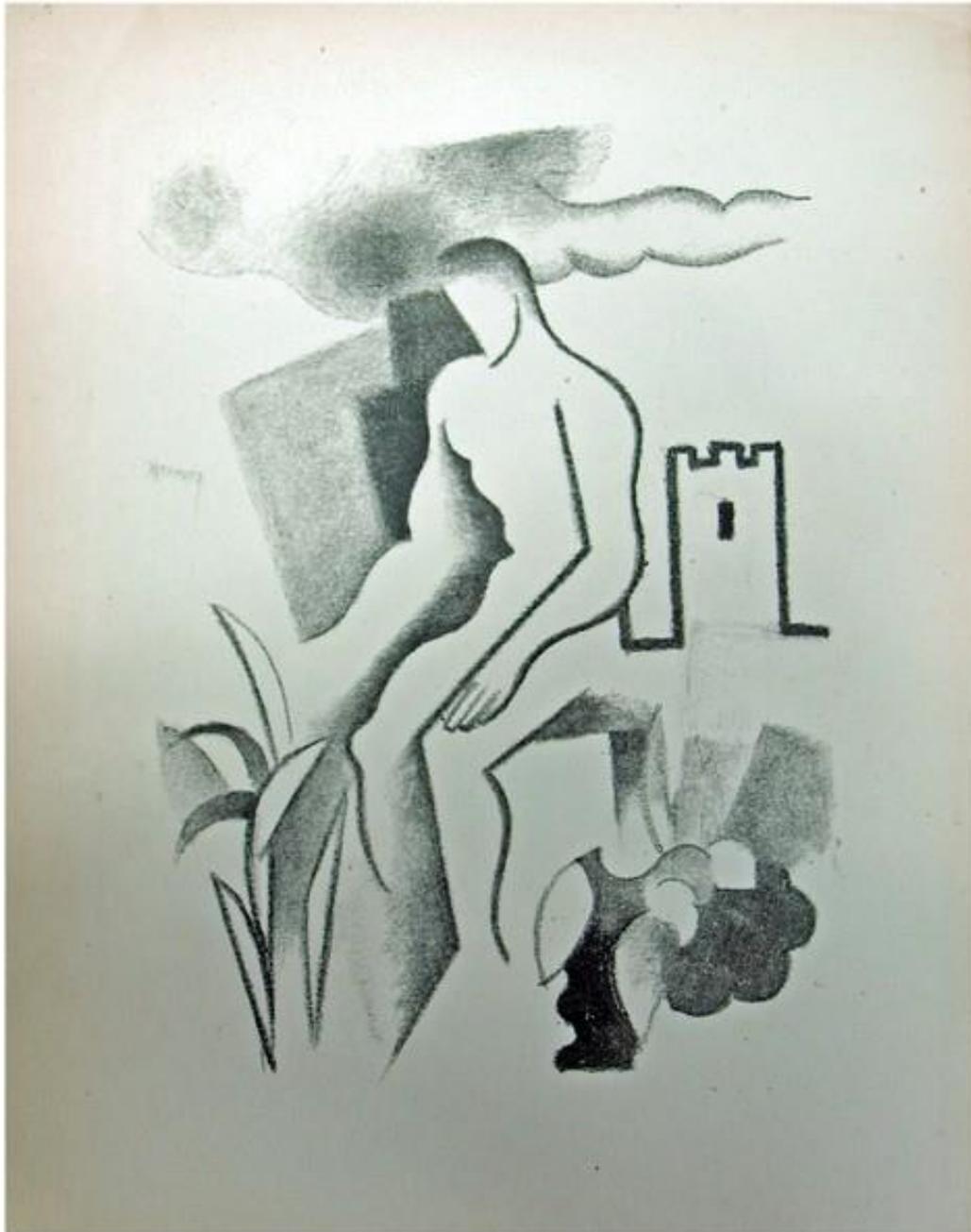
232. [GAUTHIER (F)]. Traité contre les danses et les mauvaises chansons. Paris, Boudet, 1769. In-12 basane de l'époque, dos à nerfs orné.

Edition originale rare de ce réquisitoire contre la danse et les danseurs. Un mors fendu. 80/100

233. [GERARD (LP)]. Le Comte de Valmont, ou les Égarements de la Raison. Paris, Moutard, 1776, 5 volumes in-12, basane, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. 60/80

234. GIDE (André). Paludes. Paris, N.R.F., 1921. In-4° broché, couvertures grises.

Première édition illustrée et ornée par R. de La Fresnaye de 6 lithographies en noir. Exemplaire numéroté sur velin Lafuma. Dos brisé. Mérite une reliure. 100/200

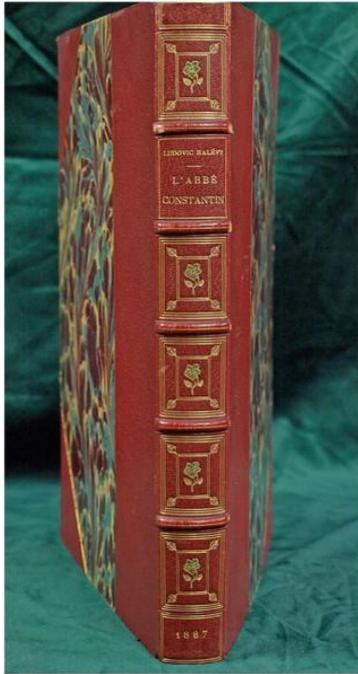


235. GRUAU de LA BARRE (Modeste). Abrégé de l'histoire des infortunes du Dauphin... Londres, Armand, 1836. In-8, demi-basane bleue de l'époque.

Portrait en frontispice gravé de Naundorff et fac-simile dépliant. Nombreuses annotations dans le texte et articles de presses de l'époque reliées dans le volume. Exemplaire de travail. 80/100

236. GRENEST. L'Armée de la Loire. Relation anecdotique de la campagne de 1870-1871. Paris, Garnier, 1893. Fort volume in-4°, demi-chagrin bleu de l'époque.

Illustré de 120 gravures en couleurs de L. Bombed. Envoi manuscrit. Reliure usagée. 60/80



237. HALEVY (L). L'Abbé Constantin. Illustré par Madame Madeleine Lemaire. Paris, Bossod et Valadon, 1887. In-4° demi-marouquin framboise à coins, dos à caissons dorés orné de fleur mosaïquée, couvertures conservées. (Magnin, relieur).

L'un des 199 exemplaires numérotés sur papier Japon avec 2 suites d'épreuves avant toute lettre : Une suite imprimée en camaïeu sur Whatman et une suite en bistre sur Japon. De la bibliothèque d'Auguste Fabre, avec son ex-libris (gravé par Steyert) et une **dédicace manuscrite signée** de Ludovic Halévy, datée de décembre 1889. Bel exemplaire. 200/300

238. HAVARD (H). Un peintre de chats. Madame Henriette Ronner. P., Flammarion, (vers 1900). In-4°, percaline grise illustrée de l'éditeur.

Bon exemplaire orné d'un portrait de l'artiste et de 12 planches. 60/80

239. HUGO (Victor). L'année terrible. P., Levy Frères, 1874. Grand in-8, demi-percaline bradel rouge, couvertures conservées, non coupé

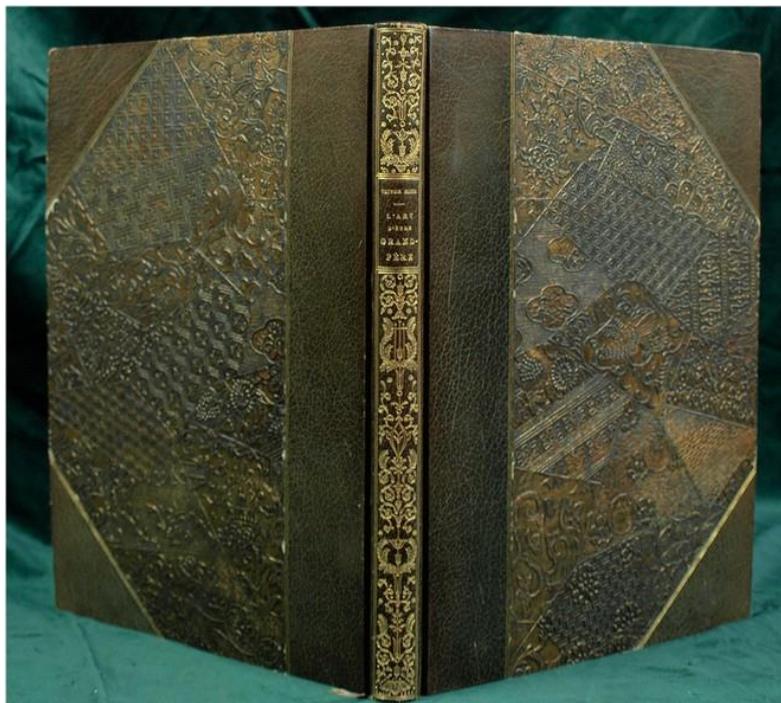
Edition de luxe. L'un des 100 exemplaires numérotés sur papier velin. Dos passé. **On joint du même auteur.** Le Roi s'amuse. P., Sté des libraires artistes (1880). In-8, demi-perc. – **ALBOUY A.** Jérusalem et les sanctuaires. P., Firmin-Didot, 1894. In-8, perc. d'éditeur. Ensemble de 3 vol. 60/80

240. HUGO (Victor). L'art d'être grand-père. Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1884. In-4° demi-marouquin bradel olive à coins, dos lisse très orné, plats gaufrés et ornés de motifs floraux et géométriques, couvertures rouges et or conservées. (Magnin, relieur).

Un des 25 exemplaires de tête numéroté sur chine, celui-ci n°1. Ce sont les seuls grands papiers avec les 25 Japon.

Célèbre recueil d'anecdotes écrit par Victor Hugo pour ses petits-enfants, recueillis après la mort prématurée de son fils Charles ; il est dans cette première édition illustrée, orné d'un portrait et de plus de cent dessins en noir et en deux couleurs par Laurens, Giacomelli, Frémiet, Bayard, Bac, Gosselin, A. Brun, Vogel, Chovin ... gravés par Méaulle. (Vicaire, 356) 800/1000

TRES BEL EXEMPLAIRE DANS UNE SPECTACULAIRE RELIURE DE LUCIEN MAGNIN.



241. LA FONTAINE (Jean de). Contes de La Fontaine. P., Garnier, (vers 1880). Fort volume in-8, demi-chagrin tabac à coins de l'époque.

Introduction de plus de 100 pages par Louis Moland et 180 vignettes dans le texte par Johannot, Boulanger, Fragonard, Roqueplan, Staal.. On joint : **MOLAND (L).** Théâtre de la cadiable. P., Garnier, 1877. In-8, rel. Ensemble de **2 volumes**. Bonne condition. 60/80

242. LA MOTHE LE VAYER. Œuvres. Paris, Courbé, 1662. 2 forts volumes in folio, veau granité de l'époque.

François de La Mothe Le Vayer était conseiller d'état ordinaire. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Un plat détaché. 100/150

243. LANZA DEL VASTO. La baronne de Carins. P. Editions du Seuil, 1946. In-4°, broché.

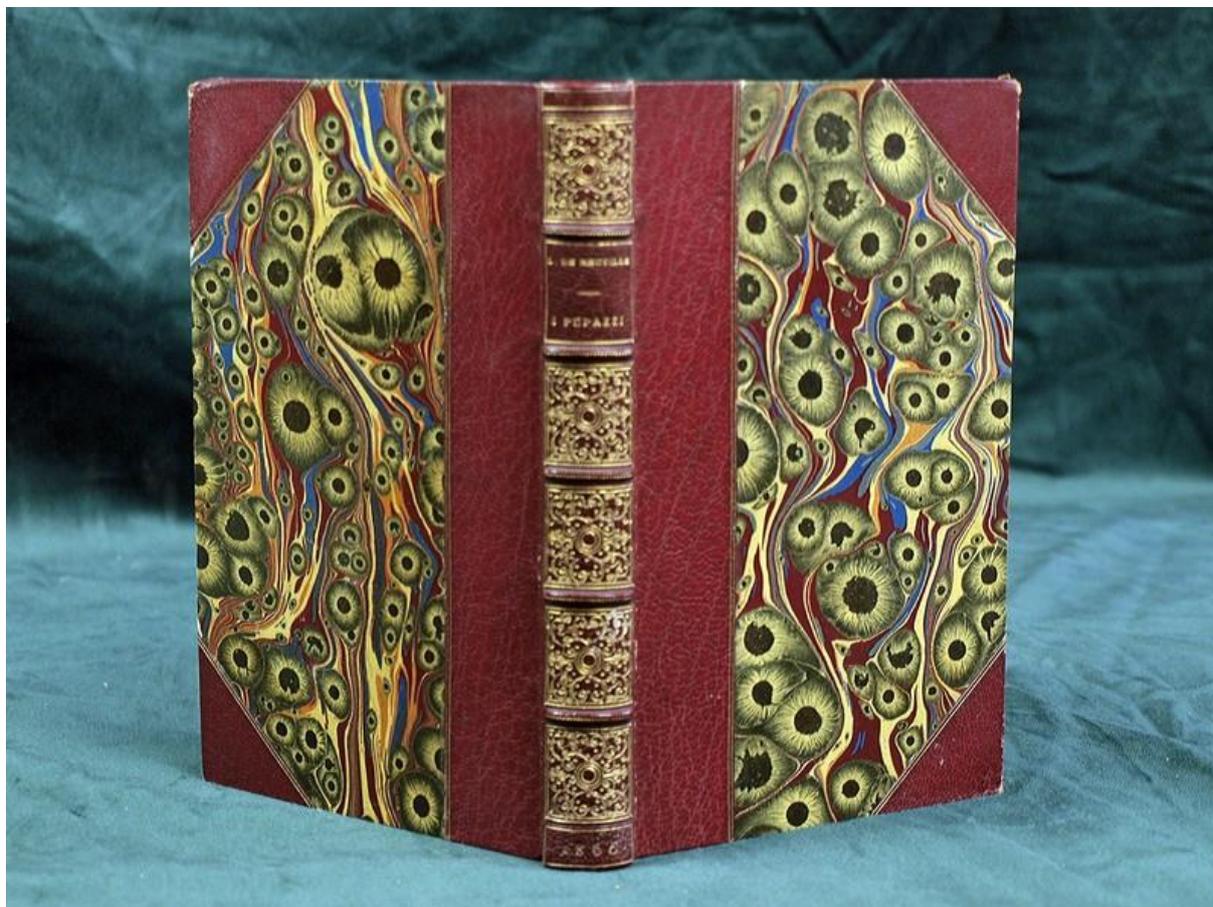
Poème sicilien illustré de bois de Lanza Del Vasto. On joint un autre exemplaire broché. 60/80

244. LEIBNITZ (God-Guil). Essais de Théodicée sur la Bonté de Dieu, la Liberté de l'Homme et l'origine du Mal. Lausanne, Bousquet 1760, 2 vol. in-12 basane mouchetée de l'époque.

Nouvelle édition avec un portrait gravé et augmentée de la vie et des ouvrages de l'auteur par le Chevalier de Jaucourt. Dos passé, sinon bon ex. 100/150

245. LEMERCIER DE NEUVILLE. I Pupazzi. Paris, Dentu, 1866. In-12 demi-maroquin grenat à coins, dos à nerfs très orné, t. doré (reliure de l'époque).

Edition originale dédiée à Georges Sand, elle est illustrée de nombreux dessins, parfois à pleine page. 2 coins légèrement émoussés, sinon bel exemplaire joliment relié. 80/100



246. [LESPINASSE-LANGEAC]. Journal de l'anarchie, de la terreur et du despotisme. Paris, Delaunay, 1821. 3 volumes in-12, demi-basane de l'époque.

Seule édition, elle est citée par Barbier (II, 1012). Pièces de titre manquantes, intérieur frais. 100/120

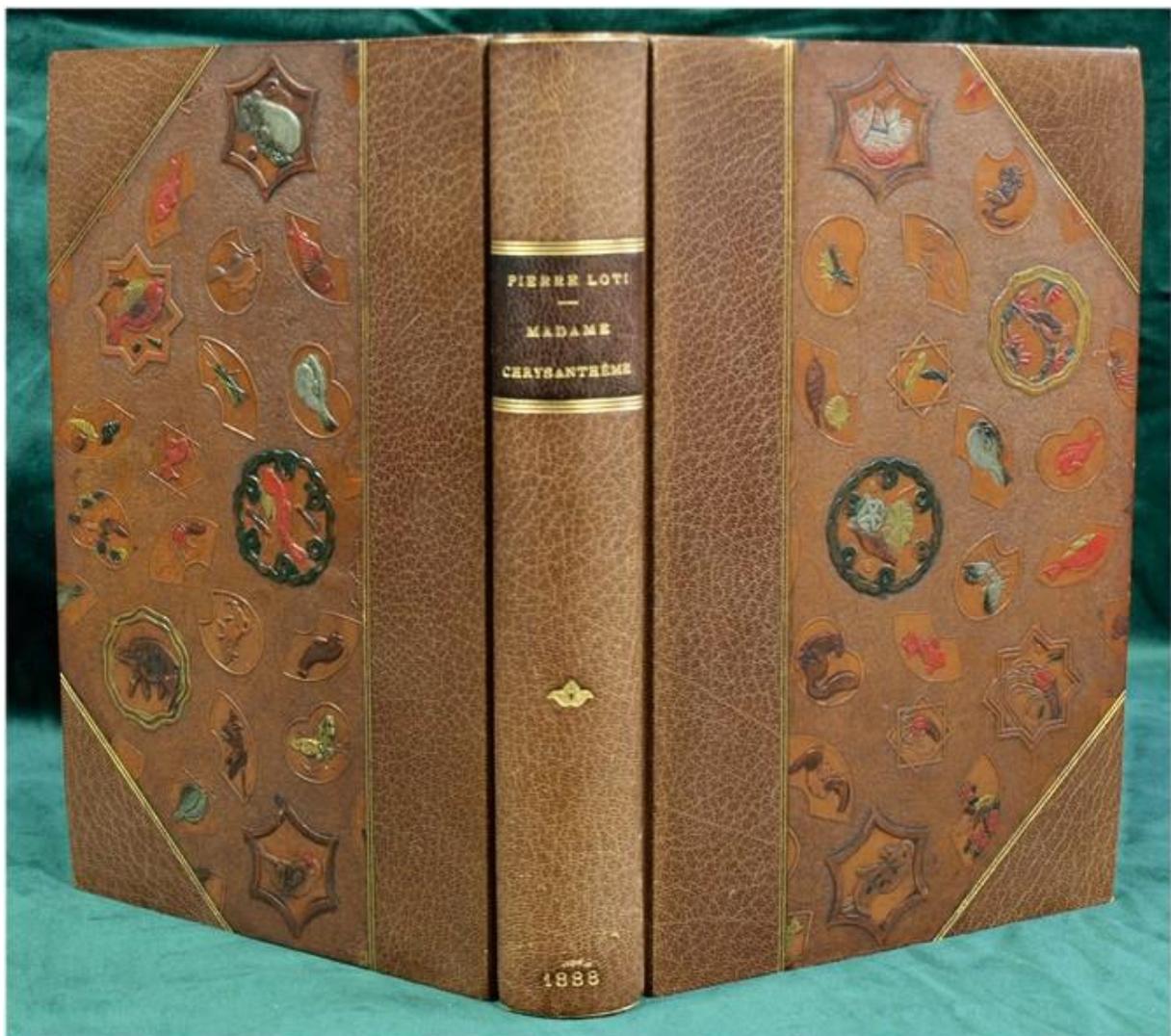
247. LIGER (Louis). La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les Biens de campagne ; La manière de les entretenir & de les multiplier... A Paris, chez Saillant, 1768. 2 volumes in-4°, veau havane marbré, dos à nerfs ornés.

Edition revue et augmentée par M. de La Bretonnerie ; elle est illustrée de 14 planches et d'un frontispice pour le tome 1 et de 23 planches dont 2 repliées pour le tome 2. Célèbre ouvrage concernant tous les sujets de la vie rurale au 18^{ème} siècle. On y trouve l'étude de la ferme, les techniques agricoles et du jardinage, la vigne et les boissons, la cuisine avec des recettes concernant les pâtisseries, les confitures, la fabrication des liqueurs, ... Traces d'usure aux reliures. 200/250

248. LOTI P. Madame Chrysanthème. Paris, Calmann Lévy, 1888. In-8, demi-marouquin havane à coins, avec incrustation de cuir avec motifs d'animaux rehaussé de couleurs au pinceau, dos lisse avec pièce de titre et petit chrysanthème doré, couvertures conservées (Magnin, relieur)

Édition originale et premier tirage des nombreuses illustrations dans le texte de Rossi et Myrbach, dont une en couleurs pour la couverture, gravées sur bois par Guillaume. Très bel exemplaire. 600/800

ETONNANTE ET PARFAITE RELIURE MOSAIQUEE du relieur lyonnais Magnin (1849-1903)



249. MALLARME (Stéphane). Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. P. Gallimard, 1952. In-4°, broché.

Bon exemplaire. 50/60

250. MARET (Hugues). Mémoire sur la manière d'agir des bains d'eau douce et d'eau de mer, et sur leur usage, qui a remporté le Prix, en 1767, au jugement de l'Académie Royale des Belles lettres, Sciences & Arts de Bordeaux. Paris, Des Ventes de Ladoué, 1769. In-8, broché.

Édition originale de cet attrayant mémoire utilisé pour l'article "Bains" de la grande Encyclopédie. Complet des 7 tableaux repliés. Bon exemplaire, non rogné. 100/150

251. MARTIN (Jean). Les microbes de la rue d'Espagne et le Podion. Paris Dureuil, 1899. In-4 oblong, en feuilles, dans son cartonnage d'éditeur.

Revue humoristique plus connue sous le nom « Album des Ombres ». Nombreuses et belles illustrations en ombres chinoises, noires, bleues ou rouges. Tirage limité à 440 exemplaires tous numérotés. Piqures. 80/100

252. MARTIN (C. F.). Le Régulateur universel des poids et mesures, invention nouvelle pour apprendre, seul et sans maître, à trouver les rapports réciproques du nouveau système et des Poids et Mesures de tous les pays. Bordeaux, Foulquier, 1809. In-8, maroquin rouge de l'époque, roulette d'encadrement, dos lisse richement orné, tr. dorées.

Ingénieux ouvrage accompagné d'une planche de la « manière de se servir du régulateur », signée par l'auteur. Bon exemplaire. 60/80

253. [MAUVILLON E. de]. Histoire du Prince Eugène de Savoye. Vienne, Briffaut, 1770. 5 volumes in-12, basane de l'époque, dos orné.

Portrait gravé et 12 planches remplies montrant des plans de batailles et des villes. Condition modeste. 100/150

254. MOTTA L. La princesse des roses. Paris, Delagrave, s.d. In-4°, percaline polychrome illustrée. Bel exemplaire. 40/60

255. MURGER H. La Vie de bohême. Paris, Librairie illustrée, (1877). In-4°, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, t. dorée (reliure de l'époque).

Édition ornée de 69 illustrations en couleurs à pleine page par Gill et Régamey, le texte est placé dans des encadrements gravés sur bois d'après Grasset. (Vicaire V, 1193). Bel exemplaire. 150/200

256. [NEEL L-B.]. Histoire de Maurice Comte de Saxe. Dresde, s.n, 1752. 2 vol. in-12, basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, portrait gravé. Reliures usées. 60/80

257. ORBIGNY (C. d'). Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Paris, Renard, 1840-1849. 13 volumes in-8, demi-chagrin vert de l'époque.

Édition originale de ce dictionnaire de zoologie et de botanique, rédigé par de nombreux savants sous la direction de Charles d'Orbigny. Sans l'atlas. 80/100

258. PERCEAU (L). La Redoute des contrepèteries. P., Briffaut, 1963. Illustrées par J. Touchet – **LASSERRE (J).** Comment les « maisons furent fermées ». Genève, Fédération abolitionniste Internationale. Ex-dono manuscrit de l'auteur. Ensemble de 2 volumes in-12, brochés. 40/60

259. PAGNOL (M). Œuvres complètes, Paris, J. de Bonnot, 1977. 14 volumes in-8, reliure de l'éditeur. Bon état. 60/80

260. PASTEUR Louis. Etudes sur le vin et ses maladies, causes qui les provoquent et procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. Paris, Savy, 1873. In-8, demi-basane brune de l'époque, couvertures conservées.

Seconde édition très augmentée, ornée de 32 planches imprimées en couleurs et de 25 gravures dans le texte. Bel exemplaire. (Bitting 358). 150/200

261. RABIER (B). Gédéon fait du ski. Paris, Garnier, 1938 – Gédéon traverse l'atlantique. Paris, Garnier, s.d. 2 vol, in-4°, cartonnage illustré. Intérieurs frais, mouillures sur un plat. 40/60

262. RICHEPIN (J). Nouvelle mythologie illustrée. Paris, Libr. de France (1920). 2 volumes in-4°, brochés, sous cartonnage souple d'éditeur.

Copieuse somme abondamment illustrée sur la mythologie grecque. Bel ex. 30/50

263. ROME DE L'ISLE. Des caractères extérieurs des minéraux. Paris, chez l'auteur, 1784. In-8, cartonnage bradel du XIX°.

Edition originale bien complète des 2 tableaux synoptiques des substances pierreuses et métalliques. **Reliés à la suite :** MOLLET. Gnomonique graphique. P., Courcier, 1820. 8 planches repliées – LACROIX. Traité élémentaire d'arithmétique. Paris, 1826. 150/200

264. RONDELET (Guillaume). L'histoire entière des poissons. Avec leurs pourtraits au naïf. Lyon, Macé Bonhomme, à la masse d'or, 1558. 2 parties de [12]-418-[13]-1bl. et [4]-181-1bl.-[8] pages, demi basane claire, dos lisse orné (reliure du XIX°).

Le premier grand livre d'ichtyologie et la plus belle édition de cet ouvrage célèbre.

Edition originale de la traduction française donnée par Laurent Joubert, elle est ornée du portrait de Rondelet par Pierre Vase et est abondamment illustrée de figures sur bois tout à fait remarquables, attribuées à Georges Reverdy. 4 feuillets réemmarginés avec petits manques de texte, cernes à l'angle des pages. (Brunet IV, 1372) (Baudrier X, 259). 1000/1200



265. ROUSSEAU (JJ). Du contrat social ou principes du droit politique. Londres (Paris, Cazin), 1782. In-12, cartonnage postérieur. Bon exemplaire. 30/50

266. SAINT-SIMON (Duc de). Mémoires complètes et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence, d'après le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur. Paris, Jean de Bonnot, 1965. 20 vol. in-8, reliures de l'éditeur. Bon état. 100/150

267. SCHOLL (A). Denise. Paris, Rouveyre, 1884. In-8, demi-percaline bleue à coins, couvertures illustrées conservées.

Un des 50 exemplaires numérotés sur japon. Il comprend une suite des illustrations en bistre sur chine. Bel exemplaire. 80/100

268. TALLEYRAND. Mémoires complets et authentiques. Paris, Jean de Bonnot, 1967. 5 volumes in-8, reliure d'éditeur Bon état. 40/60

269. TERME – MONFALCON. Histoire statistique et morale des enfants trouvés. Paris et Lyon, Baillièrre, 1837. In-8 de 504 pages, demi-basane caramel moderne, couvertures conservées.

Les livres sur l'Assistance Publique sont rares. Edition originale. Bel exemplaire. 60/80

270. VALSERRES (J). Instructions pour la culture de la truffe. Paris, Sagnier, 1876. In-8 de 36 pages, br.

Ex dono manuscrit signé de l'auteur. 50/60

271. VERLAINE. Œuvre poétique. Paris, Jean de Bonnot, 1975. 7 vol. in-8, reliures d'éditeur. Bon état. 60/80

272 VERNE (J). Aventures du Capitaine Hatteras au pôle Nord. Paris, Hetzel, (XIX^e). In-8, cartonnage à l'éventail. Très bon exemplaire. 80/100

273. VILMORIN. Le bon jardinier. P., Librairie de la Maison Rustique, 150^e Edition – **BUREL.** Le nouveau jardinier, 1901. P., Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, 1901. 2 volumes in-8 reliés. Exemplaires modestes. 40/60

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

274. BEAUNE (S) - FRANCE (A). L'anneau d'améthyste. P., Ed. du Sagittaire, 1923, 1 vol. in-4°, chagrin vert, couv. conservées.

Ouvrage orné d'un frontispice et de nombreuses illustrations couleurs in et hors-texte de Serge Beaune. L'un des exemplaires numérotés sur Hollande. Dos légèrement passé, sinon bon exemplaire. 60/80

275. BECAT – DUMAS Fils. La dame aux camélias. P., Piazza, 1935. In-8, basane ornée de l'éditeur, étui.

Bel exemplaire imprimé et numéroté sur Hollande. 30/50

276. BERGERAC (Cyrano de). Voyage dans la Lune. P., Dehon, 1946. In-4° en feuilles sous étui d'éditeur.

Exemplaire num. sur velin de Lana. – **CERVANTES.** Don Quichotte de la manche. P., Paclot, s.d – **GUITRY (S).** De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain. P. Solar, 1951. Ensemble de **3 volumes** in-4°, br. 60/80

277. BERTHOLD MAHN - CERVANTES. Don Quichotte de la Manche. P., Union Latine, 1935, 5 vol. gr. in-8°, demi-veau rouge à coins, têtes dorées, couv. cons.

Ex. num. sur vélin chiffon illustré de nombreuses planches. Le tome 5 contient la vie de Cervantès par Mariano Tomas. Bel exemplaire. 40/60

278. BOUCHER (L) - MONTAIGNE. Les essais. Illustrés et coloriés au pinceau sous la direction de Lucy Boucher. Marseille, Prado, 1956. 3 volumes in-4° en feuilles, sous chemise et étui de l'éditeur.

Exemplaire numéroté en chiffres romains sur velin Barjon, avec une suite des planches du dernier tome tirée en laque iris. Bon exemplaire. 100/120

279. BRAYER (Y). – VILLEHARDOUIN. La conquête de Constantinople. P., Union latine d'édition, 1951. In folio en feuilles sous étui d'éditeur.

Exemplaire numéroté illustré de 22 aquarelles d'Yves Brayer en couleurs in et hors texte. Bon ex. 60/80

280. BRAYER (Y). – COLOMBIER (P. du). De Venise à Rome. P., Arthaud, 1953. In-4°, en feuille sous chemise d'édition.

95 aquarelles, dessins et monotypes d'Yves Brayer en couleurs et en noir et blanc. Ex. numéroté. 60/80

281. BRUNELLESCHI – CASANOVA. Mémoires de Casanova (1734-1755. extraits). P., Gibert Jeune, 1955. 2 vol. in-8, br., sous emboîtement.

Extraits sélectionnés par René Groos avec 32 illustrations hors texte en couleurs, 79 illustrations en couleurs et en noir dans le texte par Brunelleschi. Bon exemplaire. 60/80

282. CALBET - GOETHE. Werther. Illustrations en couleurs de A. Calbet P., Piazza, 1935. In-8, basane ornée de l'éditeur, étui.

Bel exemplaire imprimé et numéroté sur Hollande. 30/50

283. CHIEZE (J) - GALIEN. Epitome en 4 parties. Paris, Union Latine, 1962. 4 volumes in-4° carrés, reliure ornée de l'éditeur, sous emboîtement.

Nombreux bois par J. Chièze. **On joint** : BOUSSEL P. Présence de Galien. In-8 br. Très bon ex. 60/80

284. CLOUZOT - DUHAMEL (G). Les plaisirs et les jeux. Eaux fortes originales de Marianne Clouzot. Paris, Wapler (1946). Gr. in-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.

Tirage à 350 exemplaires. L'un des 50 numérotés sur Rives, signé par l'artiste et l'éditeur, comprenant une suite en noir avec remarques et une suite en sanguine. **Envoi manuscrit** de Marianne Clouzot. Bon ex. 80/100

285. CORBIERE (T). Les amours jaunes. P., Emile-Paul, 1943 – **PERRET (J).** La bête mahousse. P., Piester, 1954 – **MEUNIER (M).** Marc-Aurèle. P., Garnier, 1933. Ensemble de 3 volumes in-4°, brochés. 60/80

286. HEMARD - KAEPPELIN - COURTELINE (G). Le train de 8 heures 47 – Messieurs les ronds-de-cuir. Gründ, 1947. 2 vol, in-4°, broché. 60/80

287. CRONIN (A.J). Les clés du royaume. P., Athéna, 1960. Ill. par Noël. Ex. num. avec une suite en noir et blanc – **FOURNIER (A).** Le grand Meaulnes. Ill. de Beaurepaire. Monte-Carlo, Ed. du livre, 1950

– **DUNAN (R)**. Le prix de la combyne. Ill. de Oberlé. P., Mornay, 1924. Ex. num. Ensemble de **3 volumes** in-4°, brochés 60/80

288. DANIEL-GIRARD - FLAUBERT (G). La tentation de St-Antoine. P., Henri Cyral, 1930. In-12 broché, non coupé.

Illustrations de Daniel-Girard. Exemplaire sur papier de Rives. Bon exemplaire. **On joint** : La tentation de Saint-Antoine. P., Ed. Athéna. 1951. 80/100

289. DAUDET (A). Lettres de mon moulin. P., Piazza, 1954 – **MONTHERLANT (H)**. La relève du matin. P., L'arbre, 1928 – **MAURIAC (F)**. Thérèse Desqueyroux. P., Calmann-Lévy, 1927 – **MERIMEE (P)**. Carmen. P., La colombe, 1944. Ensemble de **4 volumes** in-8 et in-4°. 60/80

290. DECARIS - MONTHERLANT (H). Les bestiaires. Monaco, Rocher, 1947. In-8 broché.

Exemplaire numéroté sur papier pur fil à la forme des papeteries de Rives, illustré des burins originaux d'Albert Decaris. Bel exemplaire. 60/80

291. DUBOUT - PAGNOL. Le château de ma mère - La gloire de mon père - Le temps des secrets. P., Pastorelly, 1960-58-65. 3 vol, in-8 brochés.

Nombreuses planches en couleurs de Dubout. Exemplaires numérotés. 60/80

292. DUBOUT. Corridas. Paris, Trinckvel, 1967. In-4°, toile rouge de l'éditeur (manque la jaquette). Préface de Georges Brassens. Bon exemplaire. 30/50

293. DUBOUT – RABELAIS. Gargantua. P., Librairie d'Amateurs. In-4° br., 74 compositions en couleurs de Dubout – **COSTER (C)**. La légende d'Ulenspiegel. Ill. de Chièze. P., Ed. G.P., 1949 – **MONTESQUIEU**. Lettres persanes. Mulhouse, Bader, 1949. Ensemble de 3 vol. brochés. 60/80

294. DUSSARTHOU - SAINT-FRANCOIS d'ASSISE. Les Fioretti. Paris, Club du Livre, 1966. In-4°, basane brune ornée à froid, fermoirs, tête dorée, sous coffret d'éditeur.

Enluminures en couleurs par A. Dussarthou, l'édition contient un livret de commentaires. Tirage limité à 3030 ex. Bel exemplaire. 60/80

295. GENTY (Ch) – BALZAC. Eugénie Grandet. P., Ed. littéraires de France, 1945. Petit in-4°, broché.

Cet exemplaire est l'un des 15 (à la marque P) enrichi d'une suite des hors textes en couleurs et d'une **aquarelle originale**. Bon exemplaire. 100/150

296. HUGO (V). Œuvres complètes. P., Nelson, (début XXème). 51 volumes in-12, reliés en cartonnage d'édition. On joint 18 titres divers dans la même reliure et même édition. Ensemble de 69 vol.. 60/80

297. LAJOUX (Ed). DORGELES (R). Le cabaret de la belle femme. P., Guilhot, 1947. Grand in-4°, en feuilles sous étui d'éditeur.

Exemplaire orné de lithographies couleurs in et hors texte d'Edmond Lajoux. **On joint** du même auteur : Les croix de bois. P., A la cité des livres, 1928. Ensemble de 2 vol in-4°. 60/80

298. LALAU (M) - SAMAIN (A). Le chariot d'or, P., libr. des amateurs, 1926. In-8, broché, non coupé.

Illustrations in et hors texte de Lalau, exemplaire numéroté sur velin d'Arches. Bon exemplaire. 40/60

299. LELOIR (M) – DUMAS (A). Les trois mousquetaires. P., Calmann Levy, 1894. 2 vol. in-4°, demi basane rouge.

Edition de grand luxe ornée de 250 compositions de Leloir et Huyot. 40/60

300. LELONG (P) - Les Cent Nouvelles Nouvelles. Grenoble, Roissard, 1962. 5 volumes in-8 carrés, coffret de l'éditeur.

Exemplaire numéroté avec illustrations de Pierre Lelong. 30/50

301. LEDOUX (P) - DIDEROT. Le neveu de Rameau, Paris, Monceau, 1946. Grand in-4° en feuilles sous étui d'éditeur, non coupé.

Exemplaire sur Rives orné de nombreuses compositions originales de Philippe Ledoux. Bon ex. 40/60

302. LEPAPE (G) - STENDHAL. L'abbesse de Castro. P., Emile Chamontin, 1942. In-4°, br. sous étui d'éditeur.

Exemplaire sur velin d'Arches avec illustrations couleurs de Georges Lepape. Bel exemplaire. 60/80

303. LEPAPE (G) - MUSSET (A de). Œuvres. Paris, Levasseur, 1937. 10 volumes petits in-4°, br. sous étuis d'éditeur.

Exemplaire numéroté illustré de 144 belles compositions en couleurs de Georges Lepape. Bon état. 80/100

304. MARTY (A) - FLAUBERT (G). Trois contes. P., Editions de la maison française, 1948. In-4°, en feuilles sous étui.

Exemplaire numéroté et illustré de 27 illustrations in et hors texte de Marty, gravées sur bois par Gérard. Bon exemplaire. 60/80

305. MAUPASSANT. Contes choisis. Angers, Jacques Petit, 1946. Illustrations couleurs de Raoul Serres. Ex. num. – **MONTHERLANT**. Les célibataires. P., Flammarion, 1943. Br., Illustrations de F.M Salvat, ex. num. – **DUHAMEL**. Homère au XX° siècle. P., Union latine, 1947 – **DUHAMEL**. Journal de Salavin. P., Coulouma, 1949 - **FLAUBERT**. Madame Bovary. P., Vautrain, 1946. Illustrations de G. Trouillot. Br. Ensemble de **5 volumes** in-4°, brochés. 60/80

306. RENAULT (A). L'exode, mai-juin 1940. P., Flammarion, 1944. In-folio, en feuilles sous portefeuille imprimé de l'éditeur.

Edition originale et premier tirage de cette émouvante suite de 17 eaux fortes pat Abel Renault. L'un des 440 exemplaires sur papier vélin de Rives. 60/80

307. SERRES (R) - REGNIER. La pécheresse. P., Ed. du Charme, 1941. In-12, broché.

Exemplaire numéroté sur pur chiffon Johannot, orné de 28 illustrations couleur de Raoul Serres, enrichi d'une suite en noir et blanc et d'une suite en couleur. Bel exemplaire. 40/60

308. STENDHAL. Lamiel. P. Jean Crès. Ill. de gravures sur bois de Jacques Boullaire, ex. num. – **VERCEL (R)**. Capitaine Conan. Illustrations couleur de Jadoux. Num. – **DUHAMEL (G)**. Vie des martyrs. 3 vol, in-12, br. Bon état. Ensemble de **3 volumes** brochés. 40/60

309. ZAMORA (José de) – MERIMEE. Carmen. Paris, La Renommée, 1943. Gr. in-8, demi basane rouge à coins de l'époque, couv. conservées.

Exemplaire numéroté sur Condat avec une suite en couleurs. Bonne condition. **On joint** : Poil de carotte, ill. de Luce Lagarde. P. 1945. Ex. num., broché. 30/50

Nombreux hors catalogue en fin de vacation

