







**ARTCURIAL**  
LYON - MICHEL RAMBERT

2 et 4 rue Saint Firmin  
69008 Lyon  
accueil@artcurial-lyon.com  
www.artcurial-lyon.com

Téléphone pendant l'exposition  
Tél. : +33 (0)4 78 00 86 65

Commissaire-Priseur  
Michel Rambert

Expert C.N.E.  
Cabinet Daval  
2 place Gailleton  
69002 Lyon (sur RDV seulement)  
Tél. : +33(0)4 43 51 21 51  
expert.daval@gmail.com  
www.edgard-daval.com

Jeudi 29 Juin 2017 A 14H30

ARCHIVES VALENTIN-SMITH  
PHOTOGRAPHIES ANCIENNES  
LETTRES AUTOGRAPHES  
LIVRES ANCIENS  
**NOMBREUX LOTS HORS-CATALOGUE**

 interencheres  
**Drouot**LIVE<sup>COOP</sup>

Expositions publiques  
Mercredi 28 Juin 2017  
14h - 18h  
Jeudi 29 Juin 2017  
10h - 12h

**Fonds Valentin-Smith – Lettres autographes - Photographies – Livres anciens et modernes divers – Cartons hors-catalogue.**

**FONDS VALENTIN-SMITH (du n°1 au n°72)**

Joannès Erhard Valentin-Smith est né à Trévoux (Ain) le 16 Septembre 1796 ; Il en fut maire et conseiller général pendant plusieurs années. En 1819, il se fait inscrire au barreau de Saint-Etienne et se voit nommé procureur du Roi en 1830, puis conseiller à la Cour Royale de Riom en février 1837, en 1850 à la cour de Lyon, puis en 1864 à celle de Paris. Il meurt en Mai 1891 dans sa 95<sup>ème</sup> année.

Personnage étonnant et d'une immense érudition, il fut l'un des premiers à s'intéresser et à pressentir le succès du chemin de fer, obtint le poste de secrétaire de la commission d'Assistance publique, publia de nombreux écrits sur la détention préventive, s'intéressa de très près aux Burgondes et à l'origine des divisions de la Gaule et enfin, historien de son pays natal, dévoila la Bibliotheca Dumbensis, ainsi que d'innombrables études et recherches historiques sur la Dombes.



## IMPRIMES, MANUSCRITS ET CARTES CONCERNANT L'AIN (Dombes, Bresse, Bugey et bien évidemment Trévoux)

1. [MANUSCRIT] - AUBRET (Louis). Conseiller au parlement de Dombes (1695-1748). Mémoires pour servir à l'histoire des Dombes. (Vers 1860). 14 volumes in-8 (tomes 12 et 13 manquants), demi-cuir rouge de Russie, dos lisse orné avec le nom Smith (Reliure du XIX<sup>e</sup>).

Le 16<sup>ème</sup> et dernier volume forme la table analytique par ordre de matières. Mention manuscrite sur le titre du premier tome : « Ces mémoires ont été copiés pour M. Valentin-Smith, conseiller à la Cour d'Appel de Riom, originaire de Trévoux, capitale des Dombes. ». Exemplaire annoté en marge par ce dernier.

**On joint** 2 cahiers in-4<sup>o</sup> intitulés « Aubret et la Dombes » et « Table des mémoires sur la Dombes (rédigée par le curé de Montmerle sur le manuscrit d'Aubret) et notes sur la vie d'Aubret » avec une notice imprimée sur Louis Aubret par Valentin-Smith.

400/600

2. [MANUSCRIT] - DOMBES. Histoire de la souveraineté du pays de Dombes. Manuscrit de la ville de Trévoux. Abrégé de l'histoire de la souveraineté de Dombes. 2 parties en 1 vol. in-4<sup>o</sup> de 180 pages, chagrin noir du XIX<sup>e</sup>.

Avec une note manuscrite « Extrait d'un manuscrit de la Dombes appartenant à M. Baudrier ».

200/300

3. [MANUSCRIT] - DOMBES. Recueil de pièces manuscrites intitulé « Notes sur la Dombes ». 2 volumes in-4<sup>o</sup>, chacun d'environ 150 pages, demi toile.

Intéressants recueils de notes et d'extraits historiques, démographiques, climatiques,... sur les villages de la Dombes.

200/300

4. [MANUSCRIT] – Statistique des étangs de la Bresse et de la Dombes. Superficie des étangs cadastrés, desséchés et actuellement existants. 1 cahier in-4<sup>o</sup>. – **On joint** une carte entoillée d'une partie de la Dombes à étangs (carte originale).

100/200

5. [MANUSCRIT] – Notes sur les membres du parlement de Dombes. Cahier in-8 d'environ 100 pages.

Notices historiques sur les premiers officiers qui ont commencés à rendre la justice dès 1523.

100/200

6. [MANUSCRIT] - DOMBES. Ensemble de 4 cahiers. (Notes sur Villars les Dombes, sur Trévoux, sur un procès à Villars en 1879, sur la démission de Valentin-Smith de la mairie de Trévoux).

100/200

**7.** [MANUSCRIT] - Notes sur la Dombes et supériorité des Burgondes sur les francs. – Notice sur le parlement de Dombes lue à la Société d'agriculture de Trévoux en 1846. – Visite du Duc d'Aumale à Besançon pour l'intéresser en faveur de l'établissement d'une caserne à Trévoux, le 20 Avril 1874 (2 manuscrits).

Ensemble de 4 cahiers in-8 avec titre sur les plats.

100/200

**8.** [MANUSCRIT] – Course de Trévoux à Lyon faite le 29 Avril 1851, sur la Saône, sur le bateau à vapeur l'Hirondelle n°7... Avec les membres de la commission du chemin de fer de Paris à Lyon. 1 cahier in-8 de 14 pages.

100/200

**9.** ASSIER de VALENCHES (P). Mémorial de Dombes, en tout ce qui concerne cette ancienne souveraineté, son histoire, ses princes,... Lyon, L. Perrin, 1854. In-8, chagrin marron, dent. int. dorée (Rel. de l'époque).

Tiré à 200 ex. Document essentiel pour l'histoire généalogique de la Dombes, dédié à M. Morel de Voleine, il offre 245 blasons bien gravés, 2 belles planches et une carte repliée. Bel envoi manuscrit de l'auteur. Reliure usagée.

150/200

**9bis.** Carte hydrographique de la Dombes dressée en exécution de la décision de son Excellence... en date du 18 Mai 1854. Rattachée par une triangulation générale aux opérations trigonométriques de la carte de France 1857. In folio, demi chagrin brun (Reliure de l'époque).

Atlas complet des 12 segments à double page (dont le titre), montrant en bleu les situations des étangs. Les planches sont gravées par Régnier et Dourdet, lithographiées par Gratin. Très bon exemplaire.

200/300

**10.** GREPPO. Observations sur les étangs d'une partie du département de l'Ain. Lyon, Tournachon, 1805. (2 exemplaires). **On joint :** Plainte d'une domestique du canton de Thoissey et un mémoire pour le sieur Merlino, notaire à Trévoux. Lyon, impr. de Brunet et Paris, Le Normant 1819.

100/150

**11.** JOLIBOIS (Abbé). Dissertation sur l'Atlantide suivie d'un essai sur l'histoire de l'arrondissement de Trévoux. Lyon, Boitel, 1846. In-8, broché.

Couverture remontée, ex-dono manuscrit de l'auteur à M. Valentin-Smith.

100/200

**12. RECUEIL de 28 pièces** imprimées au XIX<sup>e</sup> sur la Dombes, reliées en 1 fort volume in-8, demi basane (Rel. de l'époque).

Des dommages causés par la fièvre en Dombes, 1863 – Causes d'insalubrité – Pétition pour la Dombes – Dessèchement de l'étang des grandes-Vernayes – Etude statistique sur la Dombes – Question sur la Dombes – Projet de loi sur les étangs - Question sur le dessèchement des étangs – La Dombes ou l'eau et l'herbe - Question agricole – L'Histoire dans la question de la Dombes – Enquête du chemin de fer de la Dombes – Avantage de l'irrigation, etc, etc...

200/300



**13. RECUEIL de 8 pièces** sur la Dombes, imprimées au XIX<sup>e</sup>, reliées en 1 volume in-8, demi toile (Rel. de l'époque).

Notions sur la population, le recrutement et la vie moyenne dans la Dombes et la Bresse insalubres – Des étangs et de leur utilité – Observation sur le dessèchement des étangs – Nouvelles observations sur les étangs (Bourg, 1792) – Bulletin de la Ste d'agriculture de Trévoux – Réponse sur le régime des étangs - Lettre à l'auteur de la nécessité de maintenir le régime des étangs – Des causes de l'insalubrité des étangs.

100/200

**14. REUNION de 12 volumes** ou plaquettes in-8 brochés.

MOREL. Inventaire sommaire des archives de Trévoux. 1931. In-8 broché – PATISSIER. Les classes populaires dans la Dombes seigneuriale. 1946. In-8 broché – VALENTIN – SMITH. Notice historique sur Chalamont, 1847 – MOREL Les plus anciens registres consulaires de Bourg. 1937. NIVIERE. Conférences agricoles sur la Dombes, 1860 (Mq. la couv). La Famille Ozanam en Bresse et en Dombes, 1939 – MARTIN. Notice sur le monastère de la Trappe de Notre-Dame-des- Dombes, 1866 – DELACHENAL. Fr. Charvériat, 1889 – MARCHAND. La découverte archéologique d'Izernore, 1900 – VALENTIN-SMITH. Des insalubres des bords de Saône, 1852 – VALENTIN-SMITH. Notice historique sur Chalamont, 1847 – GUIGUE. L'histoire dans la question de la Dombes, 1860.

150/200

**15. REUNION de 6 volumes** in-8 reliés ou brochés.

DEPERY. Biographie des hommes célèbres du département de l'Ain. Bourg, Bottier, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi veau rouge. - MALLEZ. Ampère, professeur à Bourg. 1936. Br. - COLLET. Bachet de Méziriac. 1937. Br (extrait). - SAINTE-AGATHE. Notice sur Alphonse Mas. 1876. Br. - DUFAY. Galerie militaire de l'Ain. 1874. Br. - BRUN. Un poète bressan : Bénigne Brun. 1940. Br.

100/200

**16. REUNION de 8 volumes** in-8 brochés.

CHARVERIAT. De la condition juridique des étangs de Bresse. 1896. - BOUGAULT. Manuel pratique pour la remise en eau des étangs de l'Ain. 1952. - MAGNIN. Recherches sur l'impaludisme dans la Dombes. 1876. - BOTTEX. Des causes de l'insalubrité de la Dombes. 1840. - VALENTIN-SMITH. Etude statistique sur la Dombes. 1860. - RAPPORT Au ministre de l'agriculture sur l'amélioration sanitaire de la Dombes. 1859. - VALENTIN-SMITH. Coutumes de Dombes, 1854. - GAUTIER et COMBESCURE. Carte du mouvement de la population en Dombes. 1860.

150/200

**17. VALENTIN-SMITH (J.-E).** Fouilles dans la vallée du Formans en 1862. Lyon, Brun, 1888. In-8, broché

Edition originale rare regroupant de nombreux documents sur la Campagne de Jules César contre les Helvètes dans la vallée du Formans. Elle est illustrée de cartes et de figures gravée par Steyert. Couv. salies.

150/200

**18. [VALENTIN-SMITH (J.-E)].** Coutume de Dombes. Trévoux, Vve Damptin, 1854. In-4<sup>o</sup> broché (Extrait du recueil: Bibliotheca Dumbensis) - GUIGUE (M.C). Notices sur l'ancienne imprimerie de Trévoux. Lyon, impr. de Vingtrinier – Notice sur un bas-relief et une statue appartenant à M. Chevrier à Bourg. Avec une lithographie. Bourg, Milliet-Bottier, 1850. – Sommaire des faits de guerre qui se sont

passés à Trévoux (1874) – Mission de Trévoux en 1823, Trévoux, Dampin, 1823. (Relié avec 3 autres plaquettes sur divers sujets) - Opinion de M. Mayet, curé de Rochetaillée sur l'emploi des biens ecclésiastiques. Paris, vers 1810. Ensemble de 6 plaquettes.

100/200

**19.** VALENTIN-SMITH (J.E.). Monographie de la Saône, précédée d'une dissertation sur les insubres transalpins. Lyon, imprimerie de Boitel, 1852. In-8 broché.

On joint le même ouvrage relié en chagrin brun orné, interfolié, avec de **très nombreux ajouts et corrections manuscrites de l'auteur** et **un manuscrit original** relié de 100 pages écrit par l'auteur (probablement le premier jet) intitulé : Notes sur la Saône - Monographie de la Saône. RARE ENSEMBLE DE 3 VOLUMES.

200/300

**20.** [VALENTIN-SMITH]. Champignons de l'Ain. Plaquette in-4° de 79 aquarelles originales sur 6 planches avec les descriptions manuscrites en regard. Couv. défraîchies.

80/100

## IMPRIMES, MANUSCRITS ET LETTRES AUTOGRAPHES SUR DIVERS SUJETS.

21. [ANTIQUITE MANUSCRITS] – VALENTIN-SMITH. Histoire du premier royaume des Burgondes. In-8 de 274 pages, demi-basane verte.

Origine des Burgondes – Etablissement des Burgondes dans la Germanie – Etablissement des Burgondes en Gaule.  
100/200

22. [ANTIQUITE MANUSCRITS] – VALENTIN-SMITH. Essai sur l'histoire et les institutions du premier royaume de Bourgogne. (1850). In-8 de 283 pages, demi basane verte. (manques au dos).

100/200

23. [ANTIQUITE MANUSCRITS] – VALENTIN-SMITH. Biographie des Rois du premier royaume de Bourgogne, 1860. 1 volume in-4° de 314 pages, demi-basane verte de l'époque.

100/200

24. [ANTIQUITE MANUSCRITS] – VALENTIN-SMITH. Notes archéologiques. Cahier in-8 de 140 pages.

80/100

25. [ANTIQUITE MANUSCRITS] – VALENTIN-SMITH. Notes sur les peuples de la Gaule et sur les commentaires de César. Fort volume in-4°, reliure de daim, tranches jaspées.

100/200

26. [ANTIQUITE] – VALENTIN-SMITH. De l'origine des peuples de la Gaule transalpine et de leurs institutions politiques avant la domination romaine. Avec une carte repliée. Paris, Imprimerie Impériale, 1866. In-8, cartonnage rouge de l'époque. **On joint** le cahier manuscrit de 60 pages contenant les notes sur l'ouvrage.

100/150

27. [ANTIQUITE] – VALENTIN-SMITH. Lectures faites à la Sorbonne. P., Impr. Impériale, 1865. In-8 cart. (2 ex.) – Notions sur l'origine et le nom des Burgondes. Lyon, Vingtrinier, 1860. In-8, toile écrue. – Divisions territoriales de la Gaule transalpine. P., Impr. Impériale, 1861. In-8, broché – MONNIER. Etudes sur l'invasion des Helvètes dans le pays éduen. Macon, Protat, 1858. In-8, cart. Ensemble de 5 volumes.

80/100



**28.** [ASSISTANCE PUBLIQUE]. Rapport sur les enfants trouvés par M. Smith. Clermont-Ferrand, Perol, 1839 – Rapport de M. Le Marquis de Bausset-Roquefort sur les séances du congrès international de Charité. Marseille, Roux, 1858. Etude des questions relatives aux enfants confiés à la Charité Publique. Marseille, Roux, 1859. Ensemble 2 volumes in-8, l'un broché, l'autre demi toile noire. Dédicaces manuscrites à M. Valentin-Smith.

80/100

**29.** BIOGRAPHIE NOUVELLE DES CONTEMPORAINS ou dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution Française, ont acquis de la célébrité...Paris, libr. historique, 1820-25. 20 volumes in-8, demi basane, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

Intéressante biographie publiée sous la direction de MM. Arnault, Jay, Jouy et Norvins ; elle est ornée de 300 portraits au burin d'après les plus célèbres artistes et donne d'excellentes sources sur la période napoléonienne et post-napoléonienne. Quelques rousseurs.

200/300

**30.** [CHEMIN DE FER] – Rapport de M. Smith à la commission supérieure des Chemins de fer sur les embranchements et sur le libre parcours. Saint-Etienne, Gonin (Extrait du bull. de la Société industrielle de Saint-Etienne, Novembre 1841). 61 pages – Observations... en faveur du Chemin de Fer du centre de Paris à Clermont rédigées par M. Smith. Clermont-Ferrand, Perol, 1842. 75 pages et une carte. – Rapport fait au conseil général de la Loire... relatives aux enfants trouvés. Clermont, Pérol, 1839. 96 pages – Extrait de l'affaire Servel (1842). 31-12 pages. Ensemble relié en 1 volume in-8, percaline verte de l'époque.

100/150

**31.** [CHEMIN DE FER] – Procès-verbaux des séances de la commission formée en 1839 pour l'examen des questions relatives à l'établissement des Chemins de Fer. (Paris, Henry, Juin 1840). In-4° de 266 pages, demi-percaline bleue.

On joint 2 plaquettes sur le sujet (Lille-Lyon et Paris-Clermont).

80/100

**32.** [CHEMIN DE FER] – Rapport et avis de la commission d'enquête du Chemin de Fer de Saint-Etienne à Lyon. Documents législatifs sur les Chemins de Fer. St. Etienne, Gonin, 1836. In-4° de 251 pages et une grande carte dépliant des Chemins de Fer du département de la Loire, demi-basane verte de l'époque.

100/200

**33.** [CROCHETEURS REUNIS]. Compte-rendus de la 120<sup>ème</sup> société de secours mutuel des crocheteurs réunis de la ville de Lyon. Années 1856-1857-1858. – Projet de statuts 1858. 4 plaquettes reliées en 1 volume in-8, demi-toile rouge (traces d'humidité).

« Crocheter la serrure d'un tiers sans sa permission est fortement puni par la loi ! ».

60/80

**34.** [FRANC-MACONNERIE]. Crata Repoa ou initiations aux anciens mystères des prêtres d’Égypte. Traduit de l’allemand et publié par Ant. Bailleul. Paris, Bailleul, 5821 (1821). In-8, demi toile noire, non rogné.

Le faux titre est intitulé : Recueil de pièces relatives aux anciens mystères et à la Maç. Moderne en Amérique, en Allemagne et en France. Quelques rousseurs (voir la longue notice de Dorbon, n°186).

150/200

**35.** JAUFFRET (Louis François). Histoire impartiale du procès de Louis XVI, ci-devant Roi des français ; ou recueil complet et authentique de tous les rapports faits à la Convention Nationale, concernant le procès du ci-devant roi, des différentes opinions des représentants du peuple... Paris, au bureau du journal de Perlet, 1792 (An 1<sup>er</sup>). 8 volumes in-8, broché, non rogné, couvertures muettes de l’époque.

Première et seule édition. Quelques rousseurs sinon bon exemplaire tel que paru.

150/200

**36.** [LOIRE – FOREZ - MANUSCRITS]. De l’Allen et des fiefs de Dombes – Notes pour montrer que Lyon et le Forez n’ont jamais été pays d’état. 2 parties en 1 cahier in-8 de 18 pages.

50/80

**37.** [LOIRE – FOREZ - MANUSCRITS]. La Gériniade ou les élections de 1827 à Saint-Etienne par Alphonse Perret. Cahier in-8 avec un L.A.S de Gérin. – ROQUILLE (G). Lo député manquo. Poémo ein patuais de vait vardegi (imprimé) Rive de Gier, chez Point, 1838. A la suite 2 plaquettes imprimées sur Lyon. Ensemble 2 volumes.

40/60

**38.** [LOIRE – FOREZ - MANUSCRITS]. Notes et documents sur Saint-Etienne. (Le rodeur stéphanois, promenade au Mont Pilat, Saint Chamond, documents sur la législation et la jurisprudence des mines, les abus en matière judiciaire,...). Ensemble de nombreuses pièces reliées en 1 volume in-4°, dos absent.

80/100

**39.** [LOIRE – FOREZ - DIANA - MANUSCRITS]. Systèmes émis sur l’armorial de la Diana. Examen du système de M. de Persigny. Nécessité d’études nouvelles sur l’armorial. In folio de 107 pages, et 2 lettres in fine, demi-basane verte. – Notes pour favoriser les moyens de déterminer les familles auxquels se réfèrent les écussons qui figurent à la vouste et à la frise de la salle de la Diana à Montbrison. In-8 (environ 150 pages) percaline verte. Ensemble 2 volumes.

200/250

**40.** [LOIRE – FOREZ]. PERSIGNY (Duc de). Mémoire sur les dispositions intérieures de la Diana. Montbrison, Huguot, 1867. In-8 de 38 pages, cartonnage.

Exemplaire interfolié et annoté par M. Valentin-Smith.

100/150

41. [LOIRE – FOREZ - MANUSCRITS]. Notes sur les avocats de Saint-Etienne. 1820 à 1830 et sur les avocats de Riom. 1837 à 1849. Cahier in-8 d'environ 200 pages.

100/150

42. [LOIRE – FOREZ - MANUSCRITS]. De la translation de la préfecture du département de la Loire dans la ville de Saint-Etienne. 1844 et 1845. 2 cahiers in-8 d'environ 200 pages. **On joint 2** grandes cartes imprimées et entoilées de l'arrondissement de Saint-Etienne dressées par Godefin (1840).

100/150

43. [LYON et DIVERS MELANGES] – Réunion de 21 opuscules imprimés, reliés en 1 fort volume, demi basane violette (Reliure de l'époque).

Ce volume rassemble les monographies ou biographies suivantes : Aigueperse – De Laprade – Genebrard – le cardinal d'Este – de Maniquet – de Gentils de Lajonchapt – de Guernon – Barante – Royet – Barante – d'Allègre – Jeanne d'Arc – Château du Monteiller – de Viry - Charles de Hock – Sauzet – La Mure – Harrington – Vauvenargues - Jean de Serres – Peyret-Lallier.

100/150

44. O' GORMAN (Patrice). Pages mystiques. Tapuscrit in-4° de 203 feuillets, demi toile bleue.

Poésies dédiées à Mademoiselle Du Fresne. L'auteur (1784-1856), était connu comme poète et pianiste.

100/150

45. [PRISONS]. DUGAT. Des condamnés, des libérés et des pauvres – Prisons et champs d'asile en Algérie. Paris, Dupont, 1844 – Assemblée générale du 14 Juillet de la société pour le patronage des jeunes détenus et des jeunes libérés. P., Henry, 1844 – Assemblée générale des fondateurs de la colonie agricole de Mettray. Tours, Pornin, 1841 – CERFBERR de MEDELSHEIM. La vérité sur les prisons. Lettres à M. de Lamartine. P., Mansut, 1844 – BONNARDET. Rapports sur les prisons de Lyon. Lyon, Boitel, 1838 – PICOT. Visite dans quelques prisons de France. P., Cherbuliez, 1837. Ensemble de 6 ouvrages reliés en 1 volume in-8, demi percaline de l'époque.

150/200

46. [PRISONS]. Discours de M. Grandperret sur la détention préventive le 3 Novembre 1855. In-4° de 54 pages, demi-toile grise de l'époque.

Exemplaire enrichi de très nombreuses notes manuscrites par Valentin-Smith.

60/80

47. [PRISONS]. Rapport à Sa Majesté l'Empereur sur l'administration des établissements pénitentiaires par le ministre de l'intérieur. Statistique 1852. Paris, Dupont, 1854. In-8, basane rouge de l'époque. Reliure usée.

50/80

48. [PRISONS MANUSCRITS] – Entretien avec l'Empereur Napoléon III, le 10 Avril 1855, au sujet de la détention préventive. 1 volume in-8 de 70 pages, demi-percaline noire.

Avec une L.A.S. de Monfalcon sur le sujet, datée de 1858, reliée dans le manuscrit.

100/200



**49.** [PRISONS MANUSCRITS]. Important manuscrit de plus de 200 pages intitulé : Détention Préventive. 1 volume in-4°, demi basane (dos détaché). A la fin sont reliées quelques lettres et pièces diverses.

200/300

**50.** [PRISONS MANUSCRITS]. Renseignements sur les tribunaux de police d'Angleterre. In-8 d'environ 150 pages – Réponses de G. Oke à diverses questions sur les justices sommaires de l'Angleterre. 1862. In-8 d'environ 40 pages avec lettres signées in fine. Ensemble 2 volumes. On joint le livre imprimé intitulé : Du tribunal de police en Angleterre. P., Panckoucke, 1863. In-8 br.

100/200

**51.** [SAUZET]- VALENTIN-SMITH. Manuscrit daté de 1844, d'environ 250 pages, intitulé : « Etude sur Monsieur Sauzet. » 1 volume in-4°, demi chagrin brun à coins.

Paul Pierre Jean Sauzet, homme politique lyonnais (1800-1876), avocat au barreau de Lyon, obtint la relaxe du général de Saint-Priest dans l'affaire du « Carlo Alberto » et fut nommé ministre de la justice dans le ministère Thiers.

Il est une « Figure de la haute société lyonnaise de Bellecour ». Important manuscrit enrichi de quelques coupures de presse, de copies de lettres et d'une belle lettre de J.B. Monfalcon, signée et datée de 1862.

200/300

**52.** [SAUZET]- VALENTIN-SMITH. Dossier composé d'une grande photo de Sauzet (1856) et de 15 lettres autographes signées, datées de 1837 à 1846 et adressées à M. Valentin-Smith.

100/150

**53.** SAUZET. Plaidoirie de M. Sauzet dans l'affaire du Carlo-Alberto, revue et corrigée par lui-même. Lyon, Rossary, 1833. Petit in-8 de 32 pages, chagrin grenat de l'époque.

Relié en tête : Discours de clôture prononcé dans la séance d'une conférence de droit le 29 Juin 1820. Bon ex.

40/60

**54.** SAUZET. Considérations sur les retraites forcées de la magistrature. Lyon, Dumoulin, 1854. In-8, basane rouge de l'époque.

Relié avec 2 discours de l'Académie (1854 et 1855). Reliure usée. **On joint :** ROUX (Léon). Sauzet. Discours de réception à l'Académie des Sciences et Belles-Lettres de Lyon du 22 décembre 1877. Lyon, Riotor, 1877. In-8, demi-basane verte.

40/60

**55.** SMITH (Adam). Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. Traduction nouvelle, avec des notes et observations, par Germain Garnier. Paris, H. Agasse, An X-1802. 5 volumes in-8, basane blonde, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

Portrait d'Adam Smith en frontispice, gravé par Prévost. Édition originale de la traduction de l'économiste Germain Garnier en premier tirage avec un feuillet d'errata placé à la fin de chaque volume. Reliures poussiéreuses, coiffes usées, manque une pièce de tomailon.

100/200

**56.** VALENTIN-SMITH (B). Les préfets opportunistes. P. Chaix, 1880. In-8, toile noire. (Ex. d'épreuves) – SERVAN de SUGNY. Ma vie judiciaire. Lyon, Ayné (1880). In-8 demi basane – TIMON. Etudes sur les orateurs parlementaires. P., Perrotin, 1836. In-8, demi basane – LEMESLE. Tablettes d'un sceptique. P., Bohaire, 1841. In-8, demi basane – BARDOUX. Les légistes au XVIII<sup>e</sup> siècle. P., Durand, 1858. In-8, demi-basane. Reliures usées. Ensemble de 5 ouvrages.

80/100

**57.** VALENTIN-SMITH. Compte rendu manuscrit de l'instruction du mouvement insurrectionnel qui s'est produit le 15 Juin 1849 dans le canton d'Huriel, département de l'Allier. 1 cahier d'environ 50 pages, broché.

60/80

**58.** VOLNEY (Constantin François comte de). Les Ruines, ou Méditation sur les révolutions des empires. Bourg, Louis Hyacinthe Goyffon (1791). In-4<sup>o</sup> de [8]-242 pages, demi percaline grise ancienne, non rogné.

Rare édition, sortie la même année que l'originale parisienne. Principal ouvrage du comte de Volney (1757-1820), député à l'Assemblée Nationale de 1791, ce livre est le « bréviaire de la pensée philosophique et politique du XIX<sup>e</sup> siècle » (En Français dans le texte n<sup>o</sup> 188). Quelques rousseurs.

100/150

**59.** [VOYAGES MANUSCRITS] – Excursions en Suisse avec mon fils Louis, du 29 Août au 7 Septembre 1859. 2 carnets manuscrits in-8 et in-12, reliés.

60/80

**60.** [VOYAGES MANUSCRITS] – Voyage de Lyon à la Balme exécuté par Emile Ménéstrier, François Martin et Casimir Cochard le 20 Mai 1820. 16 pages manuscrites. 1 volume in-4<sup>o</sup>, cartonnage de l'époque.

Très probablement rédigé par Casimir Cochard. Relié en tête : Catalogue de mes médailles (68 pages manuscrites).

150/200

**61.** [VOYAGES MANUSCRITS] – Voyage à Londres en Mai 1862 – Notes prises à l'audience du tribunal de police de Bow-street – Notes sur l'Angleterre, Août 1851. 3 carnets in-12, toile noire.

60/80

**62.** [VOYAGES MANUSCRITS] – Quelques notes sur un voyage en Suisse en 1826 avec ma chère Joséphine – Excursion à Alise Sainte-Reine avec mon fils Victor en 1869. 2 carnets in-4<sup>o</sup>.

80/100

## LETTRRES AUTOGRAPHES

**63.** BOISSIEUX (Isaie). Procureur du Roi à Riom. Ensemble de 8 L.A.S, datées de 1844 à 1847, de Versailles, Paris et Riom, adressées à Monsieur Valentin-Smith. Quelques coupures de presse de l'époque sont jointes.

100/150

**64.** BRYON (Charles Louis). Conseiller à la cour Royale de Paris et procureur général à Lyon. Ensemble de 14 L.A.S., datées de 1844 à 1849, de Paris et Lyon, adressées à Monsieur Valentin-Smith.

100/150

**65.** CHASLES (Philarète). L.A.S. de remerciement, datée du 19 Aout 1869. Reliée avec des coupures de presse dans un vol. in-8, cartonnage.

60/80

**66.** GUIGUE (Georges). Recueil in-8 intitulé « Correspondance Guigue » contenant 15 LAS. datées de 1867 à 1870 à Champagne (au Mt d'Or).

150/200

**67.** L'EPINOIS (Henri Comte de). Archiviste et historien (1831-1890). Ensemble de 11 L.A.S. au sujet de la loi Gombette, datées de 1859-1860, de Rome et Paris, adressées à Monsieur Valentin-Smith. (Avec ses réponses). 1 cahier in-8, demi-toile verte.

150/200

**68.** LOUIS XVI (1754-1793). Pièce signée Louis, de Versailles le 8 Octobre 1788 ; contresignée par Laurent de Villedeuil, ministre de la Maison du Roi ; 1 page in folio adressée à Monseigneur l'Evêque de Chalons sur Saône.

*« Monseigneur l'Evêque de Chalons sur Saône, ayant résolu d'assembler des personnes de diverses conditions, et de plus qualifiées de mon état, afin d'avoir leur avis sur la manière la plus juste et la plus convenable de procéder à la formation des Etats-généraux que je me suis déterminé à convoquer en 1789.... J'ai fixé l'ouverture de cette assemblée au trois du mois de Novembre prochain 1788 dans ma ville de Versailles, et je vous fais cette lettre pour vous dire que mon intention est que vous vous y trouviez le dit jour.*

*Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait, Monseigneur l'Evêque de Chalons sur Saône, en sa sainte garde.*

*Ecrit à Versailles le 8 Octobre 1788 ».*

300/500

**69.** PERSIGNY (Victor Fialin Duc de). Homme d'état du second Empire (1808-1872). 2 L.A.S. de 4 pages, datées de décembre 1848, avec l'en-tête imprimée « Candidature de Louis-Napoléon Bonaparte à la présidence de la République ».

Belles lettres politiques au moment où le prince Louis-Napoléon portait sa candidature pour les prochaines élections.

300/400



**70.** L.A.S. de quelques membres de l'Académie de Lyon reliées en 1 volume in-8, demi toile verte. Toutes ces lettres adressées à M. Valentin-Smith sont signées et datées (de 1851 à 1862).  
Monfalcon – Bonnardel – Pericaud – Martin d'Aubigny – Fournet – Servan de Lugny – Philibert-le-Duc, Morin-Pons – Soultrait – Dessertaux – Louis Perrin – De la Saussaye, Guillard – Fraisse – Lesne de Molaing.

100/150

**71.** RAOUSSET-BOULBON (Comte Gaston de).

Importante correspondance et nombreuses pièces manuscrites de Charles René Gaston Gustave de Raousset-Boulbon (1817-1854), montées sur onglet et conservées dans un volume in-4°, demi-marouquin rouge à coins du XIX<sup>e</sup>.

Ce recueil de lettres a été utilisé et publié en partie (page 240 et suivantes) dans le livre de A. de La Chapelle, édité chez Dentu en 1859 et intitulé : Le Comte de Raousset-Boulbon et l'expédition de la Sonore ;

Cette correspondance couvre les années 1835 à 1847 et se compose ainsi :

- 78 lettres (dont 11 non reliées) avec cachet postal, adressées à son ami d'Avignon, Jean Baptiste Gonon, toutes signées, datées et postées de Paris, Fribourg, Auteuil, Alger ou Blidah.

- 7 lettres de sa maitresse Diane (Delaye).

- 1 lettre de son ami Lodoix de Mauvesin.

- Un livret manuscrit de 24 pages intitulé « La Trahison »

- 13 poèmes manuscrits : Caprice, Désespoir, Adieu, Hymne au soleil, Notre Dame de La garde, Solitude,...

- Un recueil de 60 pages de poésies diverses toutes datées de 1844.

- Un article de presse du « Feuilleton du constitutionnel », rédigé par Stanislas de Lapeyroux.

Ensemble de pièces originales qui offre d'intéressants renseignements inédits sur la jeunesse tumultueuse de Gaston de Raousset-Boulbon et dans lesquelles se profilent déjà ses projets de colonisation, ses besoins de capitaux et d'armements.

Flibustier et aventurier, parti à San Francisco en 1850 faire fortune et établir une république dans la région de la Sonora au Mexique, il fut jugé et fusillé le 12 Août 1854, à l'âge de 38 ans.

3000/4000

**72.** ROSTOLAND (Claude dit Aubin), né à Trévoux en 1790. Longue carrière militaire en Guyane et à la Martinique. 6 L.A.S., datées de 1843 et 1844 adressées à M. Archer, huissier à Trévoux, reliés demi toile brune.

150/200

# PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

Reportages voyages et divers

**73. BIRMANIE – COCHINCHINE – TONKIN – JAVA – CHINE. 133 photographies (119 de 21 x 25 cms, 14 de 15 x 20 cms)**, très bon état, sous onglet, réunies dans un album (32 x 24 cms), percaline rouge, titre doré sur le premier plat. Certaines titrées et numérotées dans le négatif, toutes légendées à la main. Tirages albuminés sur négatif verre, 1870-1905.

## ***BIRMANIE :***

Rangoon, Mandalay, Pegu, Pagodes et plateformes de la grande pagode, Bouddhas, jardins, grand prêtre, manifestations diverses, jeunes birmanes se cherchant des poux, types d'hommes et de femmes, scène de marchés, marchande de légumes, bonzes enseignant, voiture indigène,... **29 photographies.**

## ***COCHINCHINE. VIETNAM. TONKIN :***

Rue de Saigon, hôtel, grand lac et petit lac d'Hanoï, pagode du pinceau, cour des stèles, Hanoï, citadelle, caserne, pagode du grand Bouddha, caserne de Langson, porte de Nam Quan, postes militaires, Lao-Kai, mines de charbon, Hon-Gay, Baie d'Along, chaises à porteuses (M. de Saint-Mathurin), porteuse d'eau, sampans, costumes Muong, types annamites,... **46 photographies.**

## ***INDONESIE. ILE DE JAVA :***

Bandung, forêt de bambous, temple de Baraboeder (1872), bas-reliefs, rochers aux nids d'hirondelles (Ph. Céphas, 1895), personnages, types divers, comédiens,... **27 photographies.**

## ***CHINE :***

Hong-Kong, le port, la rade, funiculaire, chaise à porteur, concessions anglaises, américaines et françaises, rues, débarcadères, Shangaï, maisons sur l'eau, temple, pagodes, pont et barques, village, cortège de mandarins, mariages, funérailles, tribunal, femmes en carcan, diseur de bonne aventure, types, coolies, fumeurs d'opium... **31 photographies.**

1500/2000

**74. JAPON. 114 photographies.** La plupart titrées et numérotées dans le négatif, toutes légendées à la main. Réunies sous onglet dans un album (32 x 24 cms), percaline rouge, titre doré sur le premier plat. Bon état. (Tirages albuminés sur négatif verre, 1870-1905).

Tokyon, Haruna, Nikko, Kamakura, Yokohama, Miyano-shita, Hakone, Noge-yama, Koshu, Kyoto, Nara, Osaka, Nagasaki... Gardienne du temple, dieu du tonnerre, temples, pagodes, danse sacrée, rue, fête des carpes, plantations de thé, fontaines, types, musiciennes, porteuses enfants, marchands, lutteurs, coolies, samouraï, prêtres, pèlerins, mendiants, funérailles, Harakiri (exécution),...

**114 photographies, 2 en noir, les autres en couleurs (111 de 25 x 19.5 cms, 3 de 13.5 x 9 cms). La plupart titrées et numérotées dans le négatif, toutes légendées à la main, coloriées à la main.**

600/800

## **75. CEYLAN – JAPON – COREE – ILES SANDWICH – CALIFORNIE.**

**135 photographies.** La plupart titrées et numérotées dans le négatif, toutes légendées à la main. Réunies sous onglet dans un album (32 x 24 cms), percaline rouge, titre doré sur le premier plat. Bon état. (Tirages albuminés sur négatif verre, 1870-1905).

### ***CEYLAN:***

Chefs en grands costumes, grand prêtre, exposition of Buddah's tooth in Candy, Mahawelli Ganga (timbre sec « Apothecaries phot. Colombo), couvent bouddhiste, fleuve du Talipot, palmier, religieux à Candy, attelages, femmes maçons, éléphants, noce (M. Bartol), excursion, mendiant, coiffeur, enterrement... **37 photographies en noir (6 de 25 x 19.5 cms et 31 de 9.5 x 8 cms).**

### ***JAPON:***

Osaka, Nara, Arashihama, Enoshima, Yoshihama, Ponts, étangs sacrés, pagodes, temple du Daibutsu, temples, cimetière, lac, glycines, cueillette du thé, château, toris, barques, processions, enterrements... **37 photographies en couleurs (30 de 24 x 20.5 cms et 7 en noir de (7.8 x 10 cms).**

### ***COREE :***

Types coréens, mandarins, Ghensan. **11 photographies (5 de 11.5 x 16 cms, 5 de 10 x 7.8 cms et 1 de 17 x 21 cms).**

### ***ILES SANDWICH :***

Vue aérienne d'Honolulu, palais, résidences particulières, avenue, résidence de l'ancienne reine Emma, Surf-Board riding, le Pali, monument à la mémoire de Cook, Hotel sur le bord du cratère du Kilauea (Volano House), cratère, mer de laves, pont sur une crevasse, éruption (1881), cratère en activité en 1896, balancelles canaques, huttes et fermes canaques, danseuses de Hula, types de femme, consulat et consul à Honolulu (M. Vossion). **34 photographies (25 de 23 x 18 cms, et 9 de 10 x 6.2 cms).**

### ***CALIFORNIE :***

San Francisco bay and Alcatraz island, view of lake golden gate, new Cliff House, Seal rocks showing seals, general view of Yosemite valley, El Capitan, Bridal Veil falls, Yosemite falls, North dome, Half dome, reflexion study at mirror lake, glacier point, Grizzly giant, 1894, section of Wawona, two horses and riders in the hollow of big tree, voiture à 4 chevaux dans le tronc du Wawona (non titrée ni signée). **16 photographies (24,5 x 19 cms) par Isaac West Taber (1830-1912), numérotées et titrées dans le négatif, dont 1 non titrée.**

2000/3000

**76. INDES ANGLAISES. 135 photographies.** La plupart titrées en anglais et numérotées dans le négatif, toutes légendées à la main. Réunies sous onglet dans un album (32 x 24 cms), percaline rouge, titre doré sur le premier plat. Bon état. (Tirages albuminés sur négatif verre, 1870-1905).

CEYLAN, MADURA, TANJORE, NILGHIRIS, GOLCONDE, BOMVBAY, JEYPORE, AMBERE, DELHI, AGRA, BENARES, HIMALAYA, DARJEELING. Temples, étangs sacrés, maisons indigènes, taureau sacrés, vue de Coonor, effets de nuages, huttes de Todas, familles (Wiele et Klein, phot. Madras), gare, place publique, rue du quartier indigène, souterrain, palais du Maharadjah, musée Albert, mosquée, vues du Taj-Mahal, palais de la reine Marie, Gange, ablutions, incinérations sur le Gange, chemin de fer Darjeeling, pont, panorama, mendiants, types, famille de Parsis, voitures, Bayadères, femmes à la fontaine, fakir, barbier, marchand de bijoux, travail du riz et du curry, une photo signée du général William Booth (Salvation Army Studio à Londres). **135 photographies (126 de 24,5 et 27 x 21,4 cms (certaines pliées aux extrémités pour s'inclure dans les caches) et 9 de 14 x 11 cms).**

1000/1500



**77. RUSSIE – SIBERIE. 247 photographies.** La moitié environ titrées en russe dans le négatif, toutes légendées en français à la main. Réunies sous onglet dans un album (32 x 24 cms), percaline rouge, titre doré sur le premier plat. Bon état. (Tirages albuminés sur négatif verre, 1870-1905).

Vue de Vladivostock, villages sur l'Oussouri, maisons, types, vapeurs, vues de Nikolaiïvsk, rue, église, Guillack, types, tentes sur les bords de l'Amour, types goldes en costume, chamans, chasseurs goldes, idoles guillacks, domestique, autochtones avec traîneaux et rennes, Toungouses, types, travaux du chemin de fer transsibérien (1905), déportés, vues de Khabarovsk, port, rues, palais, arc de triomphe, officiers avec instruments de supplice, chinois décapités, types mongols et mandchous, villages cosaques des bords de l'Amour, Blagovechtchensk, le port, grande rue, le bazar, Monsieur Kaskanoff sur le pont du vapeur « Amiral Pocyett », mines d'or, vapeurs près d'Albazine, d'Ignachine, montagnes et rochers sur l'Amour, Chilka, vapeur échoué, bazars flottants, convoi de forçats, villages et paysage sur le Chilka, Stretinsk, village des cosaques, Tchita, Kaïdalore, Borshevsk, Datsan bouriates, dagobas, moulin à prières, chamans et lamas bouriates, idoles, procession, le cheval vert et éléphant blanc, costumes de cérémonies, musiciens, femmes et enfants bouriates, forgeron, verrerie près de Verkhne Oudinsk, lac Baïkal, Irkoutsk, vue, école polytechnique, voyage et campement avec des rennes, femmes semeski, accident de chemin de fer dans l'Oural, Nijni Novgorod, vue, port, quartier de la foire, Moscou, vues diverses, porte Iverski, de Tahi-Gorod, maison des Romanoff, la reine des cloches, le roi des canons, salle saint Georges, chambre du Tsar,...

**247 photographies (124 de 22,5 x 17 cms et 52 de 11 x 16 cms et 71 de 10 x 7 cms).**

3000/4000

**78. CHAMONIX – ALPES - SUISSE.** 51 photographies (28 x 21,5 et 19 x 12 cms). Certaines titrées ou signées dans le négatif (Tairraz, Couttet), réunies dans un album (35 x 24 cms), demi cuir de l'époque. Bon état général.

Vallée de Chamonix, panoramas divers, la mer de glace, départ de la diligence, gorges du Fier, Champéry, costumes de femmes, Morgins, chemin de fer du Rocher de Naye, Nantua, Genève, Morzine, chemin de fer de la Turbie, Grasse, chemin de fer du Salève, châteaux de Fontainebleau et Compiègne (9).

200/400

*TAIRRAZ (Joseph).1827-1902. Photographe chamoniard qui a réalisé en 1861 la première photographie du Mont-Blanc. Il développait ses collodions humides en altitude sous une tente spéciale qu'il montait avec près de 250 kilos de matériel.*

**79. - REFUGE DU MONTENVERT.** Epreuve contrecollée sur carton, signature imprimée sur le support. Vers 1860-70. (24,8 x 17,8 cm).

200/400

**80. - REFUGE DE LA FLEGERE.** Epreuve contrecollée sur carton, signature imprimée sur le support. Vers 1860-70. (24,4 x 17,7 cm).

200/400

**81. - HOMMES DANS LES SERACS.** Epreuve contrecollée sur carton, signature imprimée sur le support. Vers 1860-70. (21,8 x 17,8 cm)  
300/500

**82. - ASCENSION D'UNE CORDEE.** Epreuve contrecollée sur carton, signature imprimée sur le support. Vers 1860-70. (25,1 x 18,2 cm).  
300/500

-----

**83. BALLON CAPTIF.** Ballon captif, Exposition universelle de 1900. Tirage sur papier citrate (20,5 x 14 cm) par A. Naviel, monté sur carton imprimé daté du 16 Juin 1900 (35 x 27 cm).  
150/200

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES

**84.** [AMADIS de Gaule]. - Le premier [-sixième] livre d'Amadis de Gaule, mis en françois par le Seigneur (sic) des Essars Nicolas de Herberay. 6 parties reliées en 2 volumes in-4°, velin ivoire rigide de l'époque).

L'un des plus célèbres romans de chevalerie, il eut une grande vogue et est encore regardé comme le plus amusant et le meilleur de tous les livres de chevalerie. Chaque partie est ornée d'un bel encadrement au titre et de quelques gravures sur bois dans le texte.

Tome 1. Anvers, Waesberghe, 1561. [4]-112 feuillets. Impr. de Plantin, 1560 (Petit manque au titre et à un feuillet).

Tome 2. Anvers, Waesberghe, 1561. [2]-69-[1] feuillets. Impr. de Plantin, 1560.

Tome 3. Anvers, Waesberghe, 1561. [2]-72 feuillets. Impr. de Plantin, 1560.

Tome 4. Anvers, Waesberghe, 1561. [4]-74 feuillets. Impr. de Plantin, 1560.

Tome 5. Anvers, G. Sylvius, 1573. [4]-159 feuillets. Impr. de G. Sylvius.

Tome 6. Anvers, G. Sylvius, 1572. [4]-126 feuillets (sur 171).

Seuls les quatre premiers livres sont consacrés à Amadis de Gaule. Quelques taches sans gravité sur quelques feuillets, manque au dos d'un volume.

300/500

**85.** ANACRÉON.- Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, Traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces, de différens auteurs. Par M. M\*\*\* C\*\* [Moutonnet de Clairfonds]. A Paphos, et se trouve à Paris, Le Boucher, 1773. In-8, maroquin rouge, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure dorée, tr. dorée sur marbrure (Cuzin).

L'un des livres les plus élégamment illustrés du XVIIIe siècle (Cohen, 79). Il est orné d'un frontispice, de 12 vignettes et de 13 culs-de-lampe gravés par Massard d'après Eisen. Charnières frottées, sinon bel état intérieur.

200/250

**86.** ANDREUCCI (Andréa). Ragguaglio della vita della serva di dio Rosa Venerini, istitutrice delle scuole, e Maestre Pie... Dedicato Il Signor Cardinale Bartolomeo Ruspoli per la sacra religione di Malta. Roma, Stamparia di Antonio de Rossi, 1732. In-4°, maroquin rouge, large encadrement doré composé de bouquets, large décor floral avec volutes dorées et armes dorées, dos à nerfs orné, tranches dorées (Reliure de l'époque).

Portrait gravé de Rosa Venerini. CET EXEMPLAIRE EST CELUI DU DEDICATAIRE, le cardinal Bartolomeo Ruspoli (1697-1741), prieur de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem ; ses armoiries ornent les plats de cette luxueuse reliure au décor particulièrement riche. Coins émoussés, les deux gardes sont manquantes et un mors est fendillé.

800/1000



**87.** [ATLAS]. COOK (James). Atlas de cartes et planches des voyages. Sans lieu ni nom ni date (1777-78-85). 3 volumes in-4°, demi-basane, dos lisse (Reliure de l'époque).

Ensemble des 3 atlas illustrés de **205 cartes et figures**.

1. Voyage au pôle austral et autour du monde : **52 cartes et planches**.
2. Voyage dans l'hémisphère austral : **66 planches et cartes** (dont une 10 bis).
3. Troisième voyage ou voyage dans l'océan pacifique : **87 planches et cartes**.

Quelques planches roussies, sinon exemplaire correct.

1000/1500

**88.** [BERGAME]. CALVI (Donato). Scena letteraria de gli scrittori bergamaschi aperta alla curiosità de suoi concittadini. Bergamo, Marc A. Rossi, 1664. 2 parties de [22]-519 et 59-1bl. pages, cartonnage muet de l'époque, non rogné.

Portrait de l'auteur et titre frontispice gravé. Cette unique édition ornée de 70 portraits finement gravés sur cuivre à mi-page forme un précieux répertoire d'environ 350 biographies d'écrivains, d'humanistes, de personnages célèbres, de musiciens natifs de Bergame et de ses environs. Bon exemplaire. (Brunet I, 1499) (Olschki, choix, 15596).

200/300

**89.** BONNATERRE (Abbé). Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. ORNITHOLOGIE – HISTOIRE NATURELLE – OPHIOLOGIE. Paris, Panckoucke, 1790-91. 4 volumes in-4° contenant **512 planches gravées**, cartonnage de l'époque, non rogné.

1<sup>er</sup> volume : 80 pages d'introduction et 52 planches d'oiseaux – 48 planches de quadrupèdes (Singes, souris, chauve-souris, moutons, chevaux, rhinocéros,...) soit **100 planches**.

- 2<sup>ème</sup> volume : 192 pages (incomplet) et 33 planches d'insectes et 64 planches de quadrupèdes (chiens, loups, rats, écureuils, biches, lapins,...) soit **97 planches**.

- 3<sup>ème</sup> volume : 76 pages et **99 planches** d'oiseaux.

- 4<sup>ème</sup> volume : 76 pages et 39 planches (serpents et papillons) – 177 planches (canards et oiseaux) soit **216 planches**. (Cernes clairs sur la moitié).

400/600

**90.** BONNIER (Gaston). Flore complète illustrée en couleurs, de France, Suisse et Belgique. Paris, Librairie Générale de l'Enseignement, Orlhac, s.d. 13 tomes reliés en 6 volumes petit in-folio, toile rouge, couvertures conservées.

Édition originale de la plus monumentale flore d'Europe publiée en France au XX<sup>e</sup> siècle, illustrée de 721 planches en couleurs, remarquablement imprimées par Kapp, montrant 7800 figures botaniques. Bon exemplaire bien complet de la table générale.

200/300

**91.** [BOTANIQUE]. MONTI (J). Catalogi agri bononiensis prodomus gramina... Bologne, Pisarri, (1719. In-8 de [8]-66-[8] pages, cartonnage postérieur.

Édition originale rare ornée de 3 planches gravées. Précieux catalogue décrivant plus de 300 espèces de graminées avec une description botanique et les propriétés médicinales de chaque plante. Très nombreuses annotations anciennes en marge. Bon exemplaire.

200/250

**92.** [BUGEY]. GUINCHAY (Albert de). Veillées bugesiennes. Paris, libraires commissionnaires, 1862. In-8, basane blonde, couverture conservées (Reliure moderne).

Édition originale recherchée. Hommage manuscrit de l'auteur.

80/100

**93.** CELLINI (Benvenuto). La Vie de Benvenuto Cellini écrite par lui-même. Paris, A. Quantin, 1881. 2 volumes in-8, bradel demi-marquin bordeaux à coins, non rogné, couverture et dos (Carayon)

Édition originale de la traduction de Léopold Leclanché, ornée de 9 eaux-fortes par Frédéric-Auguste Laguillermie et de reproductions, certaines imprimées en doré.

L'un des 100 exemplaires sur Whatman, avec les planches en 3 états dont une épreuve sur japon avant la lettre, ainsi que de 15 vignettes en 2 états. Bon exemplaire, malgré quelques rousseurs sur les planches ordinaires et les dos uniformément passés.

150/200

**94.** FRAPIE (Léon) – WEHRLIN (Robert). La maternelle. Paris, éditions littéraires de France, 1946, in-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.

Ornée de 60 lithographies en noir de Wehrin, peintre suisse (1903-1964). Tirage à 345 exemplaires seulement, celui-ci l'un des 300 sur Renage. Très bon exemplaire.

100/150

**95.** [GENES]. RASORI (G). Storia della febbre petecchiale di Genova negli anni 1799 e 1800. Milano, Maspero, 1813. In-8 de [12]-255 pages, broché, non rogné.

Relation de la grande peste qui sévit à Gênes de 1799 à 1800. Bon ex.

100/150

**96.** LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. Paris, Barraud, 1874. 2 volumes in-8, maroquin bleu nuit, plats richement ornés, dos à nerfs orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, étuis (Smeers).

Réimpression de l'édition des Fermiers Généraux (1762), numérotée sur vergé. Elle est ornée de 2 portraits et de 85 planches gravées, compris les 3 planches refusées par les fermiers généraux.

Édition rare ainsi complète car l'éditeur et l'imprimeur furent poursuivis et condamnés en 1875 par le tribunal, qui a, en outre, ordonné la destruction d'un certain nombre de gravures.

Quelques rousseurs, dos légèrement passés. (Vicaire IV, 917) (Drujon, Livres condamnés, 104).

200/300

**97.** LA PLACE (P.A.). Collection de romans et contes imités de l'anglais. Paris, Cussac, 1788. 8 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

Orné de 24 planches hors texte par A. Borel. Coins émoussés, menus défauts aux reliures.

**On joint :** VADE. Œuvres. Avec les airs notés. P., Duchesne, 1758. 2 volumes in-8 (sur 4), veau de l'époque.

100/150

**98.** LA VARENDE (Jean de) – DUFY (Raoul).

Les Centaures et les jeux. Paris, Pierre de Tartas, 1957. Grand in-4°, en feuilles, couverture, étui-boîte toilé de l'éditeur.

Édition originale ornée de 35 aquarelles de Raoul Dufy, gravées sur bois par Henri Renaud, dont 10 en couleurs, 8 à pleine page et une sur double page.

Un des 180 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci le n°100 comportant l'état définitif des illustrations. Traces d'usure à l'étui.

300/400

**99.** [LETTRES AUTOGRAPHES SIGNEES]. Recueil de 35 lettres d'hommes célèbres conservées dans un classeur in-8 à l'italienne.

Henri Lavedan (2) – Funk-Brentano (3) – Michel Bréal (1903) – Alexandre Dumas fils (carte de visite) – Octave Aubry – Louis Bertrand (2) – Albert Vandal (carte de visite) – Lucas Dubreton – Alexandre Dumas père – Abel Hermant – Ernest Legouvé – Paul Féval – Paul Bourget (Extrait de Cosmopolis entièrement annoté et corrigé) – Abbé Moreux – Etienne Chifflet (3) – Ludovic Halévy – Pierre-Antoine Berryer – Jules Claretie – Edgar Quinet – Victor Cherbuliez – Duc de Choiseul – A. de Lamartine – Louis XV (ordre au concierge de tenir les portes fermées du palais à Dole, 1771, contresignée Monteynard) – Louis XVI (prolongation de congé, 1787) – Louis XVI (Congé de 3 mois sans appointements, 1787) – Louis XVI (Congé de 6 mois, 1786 – Ernest Renan – Théodore de Banville – Edouard Mortier.

500/700

**100.** [LYON – MANUSCRIT- TERRIER - PLANS ET RENTES DE SAINT IRENEE].

CONTAMINE (Claude). Plans géométriques des paroisses de Saint-Irénée et de Saint Just de Lyon, levés en 1730 : Partie de la Guillotière, faubourg de Lyon, 1731 – Partie de la Passe de Saint Vincent de Lyon et parties de celles de Francheville, Greyzieu, Craponne et Vaugneray levées en 1740 sur lesquels plans les terriers des rentes nobles du Prieuré de Sainte-Irénée de Lyon ont été renouvelés, par M. Claude Contamine. In plano, veau brun, dos à nerfs orné, plat titré en lettres dorées « Plans de la rente du prieuré Sainte Irénée », lacets (Reliure de l'époque).

Unique terrier s'ouvrant par un beau titre dessiné à l'encre et qui forme un recueil de 13 très grandes cartes et plans, tous aquarellés à la main et dépliant, des terres du chapitre Saint-Irénée représentant les rentes dues au chapitre situées à Lyon : quartiers de Saint-Irénée, Saint-Just, la Guillotière, Chaponost, Francheville, Grézieu-la-Varenne, Vaugneray et Craponne ; maisons et bâtiments représentés en rouge, rente noble signalée par un R majuscule en rouge, nom des propriétaires mentionné avec la nature, la contenance et la taille en pas de ville de la parcelle. Claude Contamine était notaire royal, géomètre et commissaire en droits seigneuriaux.

2000/2500

**101.** MARAT (J.P.). Les chaînes de l'esclavage. Ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contre les peuples ; les ressorts secrets, les ruses, les menées, les artifices, les coups d'état qu'ils employent pour détruire la liberté, et les scènes sanglantes qui accompagnent le despotisme. Paris, Havard, 1833. In-8, bradel percaline marron postérieure.

Orné d'un portrait gravé de Marat. Un des plus curieux ouvrage de Marat, sorte de traité pratique à l'usage des révolutionnaires. Rouseurs éparées, ex-libris A. Dénier (dessiné par J. Chièze).

100/150

**102.** MILLE NUITS ET UNE NUIT (Le Livre des). Paris, Fasquelle, (vers 1910). 8 volumes in-4°, demi chagrin orangé, dos à nerfs orné, t. dorée (Reliure de l'époque).

Traduction littérale et complète de Joseph-Charles Mardrus ornée d'une riche illustration comprenant de nombreuses planches en couleurs et divers encadrements reproduits en fac-similé des manuscrits originaux persans et hindous. Bon exemplaire.

150/200

**103.** [NIMES]. MAUCOMBLE (J.F. de). Histoire abrégée des antiquités de Nîmes et de ses environs. Nîmes, Buchet, 1806. In-8 broché, couvertures muettes, non rogné.

La meilleure édition ; elle est illustrée de 2 planches simples et de 12 dépliantes dont 2 en couleurs. Manques au dos.

100/120

**104.** NOAILLES (Comtesse de). Les forces éternelles. Paris, Fayard (1920). In-12, demi basane brune (reliure de l'époque).

Edition originale enrichie d'un billet autographe signé de la Comtesse de Noailles au sujet de la mort du journaliste-poète Guerra Junqueiro, daté du 23 Juillet 1923 : « *La mort de notre illustre poète le situe à jamais dans l'immortel histoire du Portugal, dont la destinée est d'avoir répondu sur le monde le génie de Camoens....* ». Bon exemplaire.

50/80

**105.** PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres grecs & romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chaéronée, translattées de grec en françois. Paris, Michel de Vascosan, 1559. In-folio, basane fauve, veau granité, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (Reliure du XVII°).

Édition originale de la traduction française de Jacques Amyot (1513-1593), son œuvre la plus importante. « *Sa contribution à fixer la langue est considérable ; avec Rabelais et Calvin, c'est lui qui a su donner clarté, logique et vigueur à la langue française. Son influence sur la littérature fut très profonde, et on l'appelait le Ronsard de la prose française* » (En français dans le texte, n°57). Exemplaire entièrement réglé, signe de premier tirage, petit manque à un feuillet de préface. Ex libris manuscrit ancien sur le titre. Manques en haut et en bas du dos.

300/400

**106.** [PRESSE]. GIL BLAS Illustré. Paris, du n°1 (28 Juin 1891) au 26 Décembre 1902. Paris, 30 mai 1891- 12 avril 1901. 10 volumes in-folio, demi-basane différentes, la première année en feuilles.

Tête de collection (629 numéros) de cette revue illustrée en couleurs par Steinlen, Guillaume, Louis Legrand, Balluriau etc. Textes de Guy de Maupassant, Zola, Aristide Bruant, Descaves, Villiers de l'Isle Adam, Marcel Schwob, Alphonse Daudet, etc. Reliures frottées.

400/600

**107.** REAUMUR. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Paris, Imprimerie Royale, 1734-42. 6 volumes in-4°, basane porphyre, dos à nerfs ornés (Reliure de l'époque).

Edition originale ornée de 6 jolies vignettes imagées et de **260 planches** (sur 267) souvent dépliantes. Dans cet exemplaire 7 planches en double ont été reliées en plus à l'époque. Reliures usées.

300/500



**108.** [RELIURE]. Missale Romanum. Edition nona juxta typicam Vaticanam. Tours, Mame (1925). Fort in-4°, maroquin sable, plats ornés et mosaïqués de pièces de maroquin formant une scène, doubles gardes, large encadrement intérieur de maroquin de même teinte, tranches dorées (Yvonne Dehais).

Impression en rouge et noir agrémentée de nombreuses lettrines, gravures et musique notée. Belle reliure de qualité réalisée par Yvonne Dehais.

150/200

**109.** [REVOLUTION]. Déclaration des droits de l'homme décrétée par l'Assemblée Nationale, du 26 Août 1789. Plaquette en feuilles de 8 pages.

Imprimé à Grenoble par J.M. Cuchet, imprimeur des Etats de la province du Dauphiné.

100/120

**110.** [REVOLUTION]. Acte constitutionnel, précédé de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Présenté au Peuple François par la Convention nationale, le 24 juin 1793, l'an deuxième de la République. Paris, Imprimerie Nationale, 1793. Plaquette en feuilles de 32 pages, non rogné. La Déclaration des Droits de l'Homme présentée en 1793, reconnaissant non seulement le droit de résister à l'oppression (comme en 1789) mais aussi le droit à l'insurrection, est le symbole de la démocratie française. Exemplaire tel que paru.

150/200

**111.** SCHWAB (Carlos) - BLONDEL (A.-E.). Poésies. Notice biographique d'Edouard Rod. Portraits et illustrations de Carlos Schwab. P., Plon-Nourrit et Lausanne, Payot, 1909. In-8, demi-percaline verte à coins, couverture conservée.

Edition originale posthume ornée d'un portrait, de 2 compositions h. t. et de nombreuses ornements florales dans les marges. Bon ex.

100/150

**112.** [SVENDENBORG (Emmanuel)]. Communications médiamiques avec Emile Huet de Nice et un médium de Paris, entre Septembre 1936 et Juillet 1938. 7 grands coffrets, cartonnages rouges et bleus.

Importante correspondance occulte avec les esprits, principalement avec Emmanuel Svendenborg, mais aussi avec la famille de Huet, John Dee, Albert 1er roi des belges ou même avec Nostradamus. Ces centaines de feuillets contiennent les demandes d'Emile Huet avec les réponses des personnes de l'au-delà, écrites au crayon de la main du médium. L'ensemble contient tous les originaux et les copies manuscrites ou tapées à la machine. Ensemble étonnant !

300/500

# ARTCURIAL

LYON - MICHEL RAMBERT